

DAFTAR PUSTAKA

- Austin, John. 1962. *How to Do Things with Words*. London: Oxford University Press.
- Aini, Nur. 2019. “Bahasa Indonesia Sebagai Alat Media Komunikasi Sehari-hari” *Jurnal: Sistem Informasi, Universitas Mitra Indonesia*.
- Dewa, Alif Bahana Tungga. 2020. “Analisis Tindak Tutur Illokusi dalam Animasi Film Nussa” Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga
- Hartini, Ayu Fri, Panji Kuncoro Hadi, dan Asri Musandi Waraulia. 2020. “Analisis Peristiwa Tutur dengan Metode *SPEAKING* (Setting and Scene, Participants, Ends, Act Sequences, Key, Instrumentalities, Norm of Interaction and Interpretation, Genres) dalam Acara *Talk Show* Mata Najwa di TRANS7” *Jurnal Widyabastra*, Vol.8 No.1
- Ibrahim, Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Penerbit Usaha Nasional.
- Komariyah. 2017. “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Samba Karya Oliver Nacache dan Eric Toledano” Skripsi. Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Meliana, Riska. 2018. “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Le Jour Des Corneilles* Karya Jean-Francois Beauchemin” Skripsi. Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Indonesia, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Musyafir, Ulfah S. Tidak Diketahui. Analisis Tindak Tutur Perlokusi Pada Kumpulan Cerpen “Bibir” Karya Bakdi Soemanto” *Jurnal: Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Tadulako*.
- Maya, Bintang. 2012. Pengantar Kajian Bahasa: Metode Padan. <http://meyindriyani.blogspot.com/2012/02/pengantar-kajian-bahasa-metode-padan.html?m=1> (diakses pada 2 Maret 2021).
- Prasetyo, Ade Heru. Tidak Diketahui. “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Kartini” Karya Hanung Bramantyo: Kajian Sosiopragmatik” *Jurnal: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, Universitas Negeri Surabaya*.
- Reningtyas, Widia. 2016. “Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Comme Un Chef* Karya Daniel Cohen” Skripsi. Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

- Rismawati. 2018. “Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Aktor dalam Pementasan Drama “Senja Dengan Dua Kelelawar” Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makassar” Skripsi. Tidak Ditebitkan. Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar.
- Sulistyo, Edy Tri. 2013. *Pragmatik: Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Press Surakarta.
- Sari, Fenda Dina Puspita. 2012. “Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara *Galau Nite* di Metro TV: Suatu Kajian Pragmatik” Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Sakri, Gandjar. 2017. Kartun (Bag 1). <https://ap304.wordpress.com/2017/09/26/kartun-bag-1/> (diakses pada 5 Februari 2021).
- Susanto, Hadi. 2016. Konteks Tutur, Situasi Tutur, Peristiwa Tutur, dan Tindak Tutur. <https://www.google.com/amp/s/bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/08/14/konteks-tutur-situasi-tutur-peristiwa-tutur-dan-tindak-tutur/amp/>
- Umaroh, Liya dan Neni Kurniawati. 2017. “Dominasi Ilkusi dan Perlokusi dalam Transaksi Jual Beli” Jurnal Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan dan Budaya. Vol.7 No.1
- Wikipedia. Tidak Diketahui. Chibi Maruko-Chan. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Chibi_Maruko-chan/ (diakses pada 5 Februari 2021).
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Terjemahan Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.