

ABSTRACT

Racial discrimination is still an ongoing issue worldwide especially in America, where the oppression of non-Europeans became a regular thing in society since the seventeenth century. As many institutions are still at battle with treating all races equally, this study aims to examine African-Americans and Asian-Americans struggles in the film industry as portrayed in the *Netflix* mini-series, *Hollywood* (2020). The mini-series tackles the issue of racism within the industry, and what the aspiring characters with big dreams in the series had to do in order to make it. Using the qualitative method and Joe R. Feagin's *Systemic Racism: The Theory of Oppression*, the writer was able to find that overcoming racism in the film industry is possible, but it does not only require determination, it most importantly requires the white people in charge to make the change.

Keywords: *racial discrimination, film industry, systemic racism, oppression, Hollywood*

ABSTRAK

Diskriminasi rasial merupakan isu yang masih berlangsung di seluruh dunia terutama di Amerika, di mana penindasan terhadap orang Amerika non-putih menjadi hal biasa di masyarakat sejak abad ketujuh belas. Karena banyak institusi masih berjuang untuk memperlakukan semua ras secara setara, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji perjuangan orang Afrika-Amerika dan Asia-Amerika di industri film seperti yang digambarkan dalam mini-seri *Netflix, Hollywood* (2020). Mini-seri ini membahas masalah rasisme di dalam industri perfilman, dan apa yang harus dilakukan oleh karakter bercita-cita tinggi dengan impian besar dalam seri ini untuk melawannya. Dengan menggunakan metode kualitatif dan *Systemic Racism: The Theory of Oppression* karya Joe R. Feagin, penulis dapat menemukan bahwa mengatasi rasisme di industri film bisa tercapai, namun tidak hanya membutuhkan ketekadan, yang terpenting adalah membutuhkan orang kulit putih yang berkuasa untuk yang melakukan perubahan.

Kata kunci: *Diskriminasi rasial, industri film, rasisme sistemik, penindasan, Hollywood*