



SKRIPSI
IDENTIFIKASI BENTUK DAN MAKNA KEKERASAN SIMBOLIK
DALAM *TANAH AIR: CERPEN PILIHAN KOMPAS 2016*



OLEH :
DESY EMA PURNAMASARI
NIM 121411131070

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2021

SKRIPSI
IDENTIFIKASI BENTUK DAN MAKNA KEKERASAN SIMBOLIK
DALAM TANAH AIR: CERPEN PILIHAN KOMPAS 2016



OLEH :
DESY EMA PURNAMASARI
NIM 121411131070

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2021

IDENTIFIKASI BENTUK DAN MAKNA KEKERASAN SIMBOLIK

DALAM TANAH AIR: *CERPEN PILIHAN KOMPAS 2016*

SKRIPSI

Oleh

Desy Ema Purnamasari

NIM 121411131070

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PRASYARAT GELAR
IDENTIFIKASI BENTUK DAN MAKNA KEKERASAN SIMBOLIK
DALAM TANAH AIR: *CERPEN PILIHAN KOMPAS 2016*

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

DESY EMA PURNAMASARI

NIM 121411131070

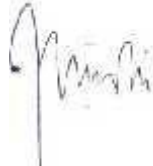
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA

2021

**SKRIPSI INI TELAH DIUJIKAN
PADA TANGGAL 04 AGUSTUS 2021**

Oleh

Pembimbing Skripsi



**Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum
NIP 196001131985032002**

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum
NIP 196001131985032002**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Identifikasi Bentuk dan Makna Kekerasan Simbolik dalam Tanah
Air : *Cerpen Pilihan Kompas 2016*
Nama : Desy Ema Purnamasari
Nim : 121411131070
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 14 Juli 2021 oleh :

Pembimbing Skripsi

Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum
NIP 196001131985032002

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 18 Agustus 2021 di hadapan dewan penguji :

Ketua Penguji I

Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum
NIP 196911141994032003

Penguji 2

Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP 196001131985032002

Penguji 3

Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

Mengetahui,
Ketua Departemen

Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP 196001131985032002

MOTTO

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri.” (Q.S. Al-Isra 7)

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun diperguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 1 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Desy Ema Purnamasari

NIM 121411131070

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan ridho-Nya pada saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Kekerasan Simbolik dalam Kumpulan Cerpen Pilihan *Kompas 2016 Tanah Air*”. Penyusunan skripsi ini dilakukan guna untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu program studi Sastra Indonesia.

Saya selaku peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyajian skripsi ini hingga selesai, yaitu:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, M.Hum Selaku dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, Surabaya.
2. Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum. , selaku ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, sekaligus dosen pembimbing yang sudah mengarahkan serta memberi petunjuk dalam penyelesaian skripsi ini;
3. Bea Anggraini S.S., M.Hum. sebagai dosen wali saya, terima kasih bu sudah menjadi dosen wali terbaik dan sabar.
4. Dosen Sastra Indonesia. Prof. Dr. I.B Putera Manuaba, Listyono Santoso, S.S., M.Hum., Drs., M.Hum., Bramantio, S.S., M.Hum., Puji Karyanto, S.S., M.Hum., dan semua yang tidak dapat saya sebutkan pada lembar ini. terima kasih atas ilmu dan pinutur-pinuturnya;

5. Kedua Orang Tua saya, Bapak dan Ibu, serta mbak-mbak dan mas saya tercinta keluarga besar Musdiyono yang tidak pernah lelah, telah memberikan bimbingan, perhatian, dukungan semangat, cinta dan kasih sayang dalam setiap usaha dan Doa kalian “Terimakasih”;
6. Teman-teman Sastra Indonesia 2014 yang telah banyak membantu dan saling memberikan semangat Terima kasih;
7. Terima kasih untuk semua pihak yang ikhlas membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Peneliti berharap penelitian ini akan menjadi berguna untuk perkembangan Sastra Indonesia di kemudian hari. “Tak ada gading yang tak retak” Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Saya menyadari betul bahwa tulisan ini masih banyak kekurangan. Atas dasar itu semua, dengan tangan yang terbuka dan rasa hormat, saya membuka diri untuk berdialog dengan siapapun demi kesempurnaan aspek-aspek kajian dalam skripsi ini. namun betapapun kecilnya hasil kajian ini, semoga Anda dapat memperoleh setitik hasanah kepastakaan yang berharga. Semoga Allah SWT selalu memberikan ridho-Nya bagi kita semua.

Wassalamualaikum wr.wb

Surabaya, 13 Juli 2021



Desy Ema Purnamasari