ABSTRAK

Penelitian yang berjudul "Nilai Edukatif Pembentukan Karakter Anak dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi" ini bertujuan untuk menemukan penokohan dan relasi antar tokoh yang membangun dalam pembentukan nilai-nilai edukatif yang terjadi dalam penceritaan novel tersebut dan menemukan makna berubahnya karakter pada tokoh utama dalam novel *Anak Rantau*. Penelitian ini diawali dengan menemukan tokoh penokohan dan relasi antar tokoh yang memiliki pengaruh dengan berubahnya karakter tokoh utama. Setelah ditemukannya tokoh penokohan dan relasi antar tokoh tersebut, peneliti melanjutkan ke tahapan proses terjadinya pembentukan karakter dan makna perubahan karakter tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan kepustakaan yang disajikan dalam bentuk deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan membaca, menyimpulkan, dan mencari referensi dalam bentuk kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perubahan karakter dari tokoh Hepi karena adanya interaksi dan stimulus yang diberikan ketiga tokoh dalam novel. Stimulus-stimulus tersebut dalam bentuk mengembalikan ingatan tokoh Hepi terhadap masa terpuruk yang dialami dan kontrol kendali dari ketiga tokoh tersebut. Kontrol dan kendali dari ketiga tokoh tersebut dapat menghasilkan dampak positif terhadap tokoh Hepi. Adapun makna dari perubahan karakter terjadi pada tokoh Hepi merupakan faktor orang baru, lingkungan baru dengan kebiasaan baru yang dapat membuat tokoh Hepi belajar untuk memahami keadaan dan kondisi yang terjadi di lingkungannya.

Kata Kunci : naratif, tokoh dan penokohan, relasi antar tokoh, perubahan karakter, psikologi.

ABSTRACT

This research with the title "Nilai Edukatif Pembentukan Karakter Anak dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi" going to find about characterization and build up the relations between characters as well to forming the process of educational values and find the meaning behind the character changing on main actor inside the "Anak Rantau" novel. This research start with finding characterization character and relations between characters which impacted character changing on main actor. There after, researcher move to the characters maker process and the main idea behind the character changing. This research is a qualitative and served the literature research in descriptive analysis. Researcher collect the data with reading, concluding, and finding references in form of literature. This research result that the change in the character of the Hepi character because the interaction and stimulus given by the three characters in the novel. The stimulus is in the form of restoring Hepi's memory about the adversity experienced and the control of the three characters. The control of the three characters can have a positive impact on Hepi's character. The meaning of the character changes that occur in Hepi's character is a factor of new people, new environments with new habits that can make Hepi's characters learn to understand the circumstances and conditions that occur in their environment.

Keywords: narrative, character and characterization, character relations, character changing, psychology.