IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

PUSTAKA JITAPSARA : SUNTINGAN TEKS

DISERTAI ANALISIS STRUKTUR NARATIF A. J. GREIMAS

Oleh

DINDA TRISNANING RAMADHANI

NIM 121711133116

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PUSTAKA JITAPSARA: SUNTINGAN TEKS DISERTAI ANALISIS STRUKTUR NARATIF A.J. GREIMAS

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

DINDA TRISNANING RAMADHANI

NIM 121711133116

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL, 04 JUNI 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi

Mardhayu Wulan Sari S.Hum., M.A.
NIP. 198502042008122004

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

RI – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Pustaka Jitapsara:* Suntingan Teks disertai Analisis Struktur Naratif A.J. Greimas

Nama : Dinda Trisnaning Ramadhani

NIM : 121711133116

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 04 bulan 06 tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi

Mardhayu Wulan Sari S.Hum., M.A.
NIP. 198502042008122004

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 11 bulan 06 tahun 2021 di hadapan dewan penguji:

Ketua Penguji

Dr. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M. S
NIP. 196002281986012001

Anggota I

Mardhayu Wulan Sari S.Hum., M.A.
NIP. 198502042008122004

Anggota II

Mochamad Ali, S.S., M.A. Min
NIP. 197210011998021001

Mengetahui,
Ketua Departemen

Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya ilmiah ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimbangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 17 Juni 2021

Yang membuat pernyataan

Dinda Trisnaning Ramadhani

NIM 121711133116

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua saya;

Bapak Sutrisno dan Ibu Retno Murtiningsih, saudara serta sahabat.

HALAMAN MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

QS. 94 (5)

Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berbentuk skripsi dengan judul "Pustaka Jitapsara: Suntingan Teks disertai Analisis Struktur Naratif A.J. Greimas" yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humoniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Skripsi ini mengkaji naskah kuno berjudul "Pustaka Jitapsara" dengan menggunakan teori filologi dan dianalisis menggunakan teori struktur naratif. Saya menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan demi kesempurnaan penelitian yang akan datang. Penyelesaian tugas akhir ini mendapat banyak dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia periode 2010-2015 dan 2015-2020 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
4. Ibu Mardhayu Wulan Sari S,Hum., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar dalam mengarahkan, membimbing, serta memberi masukan untuk penyelesaian skripsi ini

5. Dr. Listiyono Santoso S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan dan masukan selama masa perkuliahan di program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Airlangga;

6. Dr. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., Dra. Sutji Hartiningsih, M.Hum., Dra. Retno Asih Wulandari, M.A., Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum., Moch. Ali, S.S., M.A Min., dan Mardhayu Wulan Sari S,Hum., M.A., selaku selaku dosen peminatan Filologi, serta segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

7. Ayah, Ibu, dan saudara-saudara saya yang telah memberikan dukungan dan doa atas semua proses yang saya lalui.

8. Shaula, Ferbi, Soffy, dan Yoga yang telah mendampingi dan memberi dukungan untuk saya dari semester pertama hingga akhir.

9. Miftah, Ainun, dan Andri yang selalu sigap membantu aaya dalam penelitian ini.

10. Miftahatul Qulub Istiqomah yang selalu ada di samping saya dalam keadaan apapun.

11. Dian, Mbak Madya, Bapak Iman, Muhammad Izudin, Syifa, dan Izudin Ma’ruf yang selalu sabar menguatkan dan mendukung saya.

11. Teman-teman peminatan filologi Nadine, Ainun, Miftah, Salman, Day, Yoga, Awali, Mbak Annisa, Fidza, Pristy, Ima, dan Tata

12. Haekal Rheza Afandi selaku calon dosen yang selalu memberikan hinaan, hujatan, dan dukungan sebagai pemacu untuk diri saya.