IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

Pandangan Para Tokoh Ekstapol Beserta Keturunannya Terhadap Keindonesiaan Dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori

Oleh:

Soffya Ranti Mahmudah

NIM 121711133122

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA
2021

A

SKRIPSI

Pandangan Para Tokoh Ekstapol Beserta Keturunannya Terhadap Keindonesiaan Dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori

Oleh:

Soffya Ranti Mahmudah

NIM 121711133122

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA
2021

SKRIPSI

PANDANGAN PARA TOKOH EKSTAPOL BESERTA KETURUNANNYA TERHADAP KEINDONESIAAN DALAM NOVEL PULANG KARYA LEILA S. CHUDORI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

OLEH:

SOFFYA RANTI MAHMUDAH

NIM 121711133122

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Surabaya, 7 Juni 2021

Oleh,

Pembimbing Skripsi

Dr. Listiyono Santoso S.S., M.Hum

197207182000031001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum

NIP. 196001131985032002

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pandangan Para Tokoh Ekstapol Beserta Keturunannya Terhadap Keindonesiaan Dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori

Nama : Soffya Ranti Mahmudah

NIM : 121711133122

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 7 bulan 06 tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi

Dr. Listiyono Santoso S.S., M.Hum
197207182000031001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 24 bulan 06 tahun 2021 di hadapan dewan penguji:

Ketua Penguji

Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

Penguji 2

Dr. Listiyono Santoso S.S., M.Hum
197207182000031001

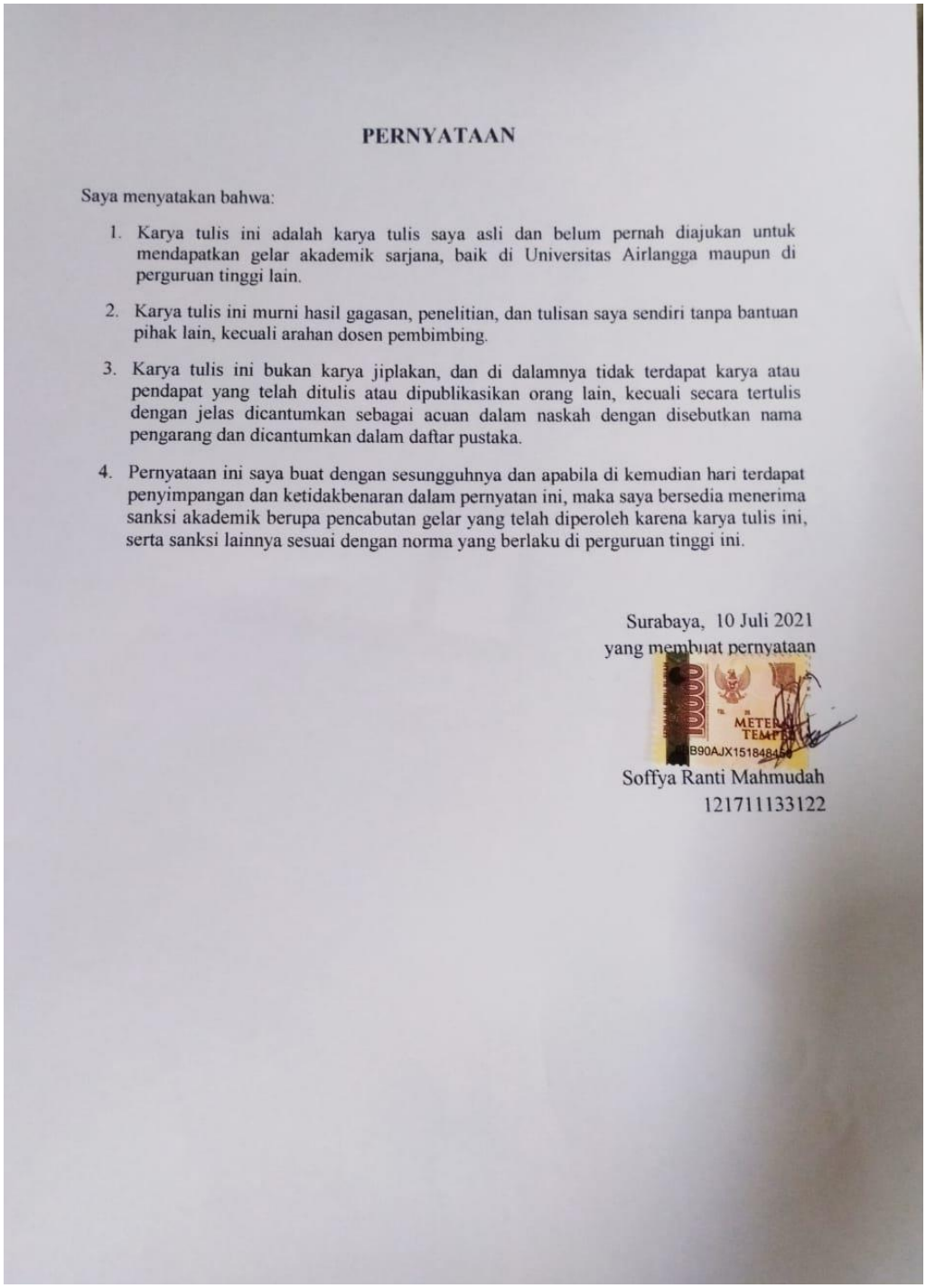
Penguji 3

Bramantio,S.S., M.Hum
198105042008121002

Mengetahui,
Ketua Departemen,

Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

PERNYATAAN



PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyatan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Juli 2021
yang membuat pernyataan

Soffya Ranti Mahmudah
121711133122

Kata Pengantar

Puji syukur atas karunia Allah SWT dan Nabi besar Muhammad SAW yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi yang berjudul Pandangan Para Tokoh Ekstapol Beserta Keturunannya Terhadap Keindonesiaan Dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori dapat selesai sesuai harapan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa guna mendapatkan gelar sarjana.

Penelitian ini mengungkapkan mengenai pandangan ekstapol beserta keturunannya terhadap keindonesiaan yang terdapat pada novel *Pulang* karya Leila S. Chudori. Penelitian ini bertujuan mengungkapkan adanya pandangan keindonesiaan dari kedua generasi dalam novel *Pulang*. Hasil penelitian diharapkan menjadi hal yang bermanfaat bagi peneliti, pembaca, bangsa dan Negara.

Berbagai momen suka dan duka mengiringi perjalanan bangku perkuliahan hingga penelitian ini yang tak dapat dilupakan. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan maka dari itu sangat diperlukan kritik dan saran dari berbagai pihak. Dalam hal ini atas dukungan berbagai pihak, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
2. Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
3. Drs. Tubiyono, M.Si. selaku dosen wali yang selalu memberikan amanat terbaik selama masa perkuliahan.
4. Dr. Listiyono Santoso S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan saran pengerjaan skripsi sehingga mendapatkan hasil terbaik dan semaksimal mungkin.
5. Bramantio, S.S., M.Hum. dosen yang juga turut membantu dalam memberikan arahan dan saran terhadap skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya selama ini.
7. Teruntuk Ayah dan Ibu, terima kasih sudah menjadi alasan Soffy kuat dalam segala proses yang dijalani. Salah satunya dalam pengerjaan skripsi ini. Panjang umur dan sehat selalu.
8. Teruntuk Sobatku sedari SMP “Quadz” dan “Gedang Kemul” yang selalu menjadi wadah cerita apapun, penguat, dan pemberi semangat dalam segala hal.

9. Hendriyan Ogivano, terima kasih menjadi sandaran terbaik bagiku dan memberikan arti kerja keras sesungguhnya.
10. Untuk Ferbina, Dinda, dan Shaula sahabatku di bangku kuliah terima kasih bersama-sama berjuang dan saling menguatkan.
11. Dan seluruh kerabat dan kawan yang mendukung dan mendo'akan di setiap proses pengerjaan skripsi ini.

Surabaya, 9 Juni 2021

Soffya Ranti Mahmudah

NIM 121711133122