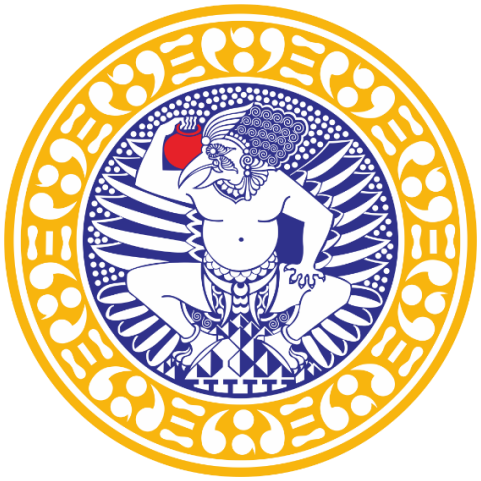
IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

HIBRIDITAS TOKOH UTAMA BELANDA DALAM KUMPULAN CERPEN *TEH DAN PENGKHIANAT* KARYA IKSAKA BANU



Oleh :

Ayu Siti Arohmah

NIM 121711133145

BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

HIBRIDITAS TOKOH UTAMA BELANDA DALAM KUMPULAN CERPEN *TEH DAN PENGKHIANAT* KARYA IKSAKA BANU

SKRIPSI

Disusun oleh :

Ayu Siti Arohmah

NIM 121711133145

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HIBRIDITAS TOKOH UTAMA BELANDA DALAM KUMPULAN CERPEN *TEH DAN PENGKHIANAT* KARYA IKSAKA BANU

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana

pada Program Studi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Disusun oleh :

Ayu Siti Arohmah

NIM 121711133145

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau penelitian orang lain yang telah dipublikasi kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dan referensi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 6 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,

Ayu Siti Arohmah

NIM. 121711133145

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 28 Juni 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi

Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.

NIP. 197207182000031001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP. 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Hibriditas Tokoh Utama Belanda dalam Kumpulan Cerpen *Teh dan Pengkhianat* Karya Iksaka Banu
Nama	: Ayu Siti Arohmah
NIM	: 121711133145
Departemen	: Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 14 Juni 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi

Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.
NIP 197207182000031001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 28 Juni 2021 di hadapan dewan penguji:

Ketua/Penguji 1

Puji Karyanto, S.S., M.Hum
NIP 196902031994031001

Penguji 2

Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum
NIP 197207182000031001

Penguji 3

Dr. Dra. Sri Ratnawati, M.Si
NIP 195708161986012001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.
NIP 196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA
ORANG-ORANG BAIK YANG BERADA
DI SEKELILING SAYA

MOTTO

"Everything will be okay in the end. If it's not okay, ***it's not the end.****"*

John Lennon

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Hibriditas Tokoh Utama Belanda dalam Kumpulan Cerpen *Teh dan Pengkhianat* Karya Iksaka Banu". Sholawat serta salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah memberikan jalan menuju kebenaran.

Lewat karya tulis ilmiah ini, peneliti bertujuan untuk mendeskripsikan Hibriditas yang terdapat pada diri tokoh utama yang berdarah Belanda dalam kumpulan cerpen Teh dan Pengkhianat Karya Iksaka Banu yang akan memaparkan perubahan-perubahan identitas yang disebabkan oleh percampuran dua identitas yang berbeda.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;
3. Dr. Listyono Santoso S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing. Guru yang mahasabar membantu peneliti memupuk motivasi untuk sampai pada akhir penelitian, yang penuh dengan segala keterbatasan;

4. Bramantio S.S., M.Hum selaku dosen yang selalu sabar memberikan banyak ilmu, waktu dan turut berperan dalam membantu proses penelitian ini;
5. Seluruh dosen pengajar di Universitas Airlangga khususnya departemen Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak pernah berhenti memperkenalkan dunia baru kepada mahasiswanya;
6. Seluruh Pekerja di Universitas Airlangga, atas segala kinerjanya dalam merawat dan menjaga kehidupan di kampus;
7. Orangtua, Bapak Sukardi, Ibu Samaniatun Nisa, serta kakak perempuan Kusnia, dan kakak laki-laki Aan, terima kasih atas hadirnya doa yang tidak ada putusnya hingga saya mampu berdiri di titik ini dan akan terus pada titik-titik berikutnya;
8. Sahabat yang penuh kasih dan kebaikan serta kegilaan yang turut mewarnai, Eggie Nurvitasari, dalam berbagai kisah pertemanan dan cerita yang tidak akan pernah putus;
9. Sahabat perkuliahan saya yang tiada hari tanpa nyinyir tetapi selalu hangat dalam berbagi cerita, Affa Firda Marediana, Ganesha Gheatri, dan Najmah Nuriyyah;
10. Kawan-Kawan Sidoarjo Squad yang selalu melekat kemanapun dan selalu mampu menghadirkan tawa, Nuem, Bayu, Fajar, Fendi, Adam, Nurma, dan Canty;
11. Yoga Sasmita, untuk seluruh waktunya;
12. Bima Setyawan dan Imelda Fahmi, kakak tingkat yang selalu bersedia memberi motivasi, pengetahuan baru, dan berbagi pengalaman;
13. Rekan kerja Pujasera 81 yang telah memberi warna serta tawa yang tiada henti-hentinya selama lima bulan dan akan tetap berlanjut, Mba Anis, Romi, Bocil, Bombom, Dani, Bima, Fatkur, dan Lome;
14. Seluruh teman-teman kelas C 17,5 terima kasih atas memori indah di ruang akademik maupun non akademik;

15. Rekan-rekan mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017, terima kasih atas kerjasamannya dalam ruang akademik maupun non akademik;

Demikian ucapan terima kasih yang peneliti sampaikan, semoga senantiasa dikelilingi dan dilindungi oleh Tuhan. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi siapa saja. Peneliti tidak menutup kemungkinan, adanya kekurangan, maupun kesalahan dalam penelitian ini. Maka dari itu, peneliti sangat menghargai apabila adanya kritik maupun saran yang membangu terhadap penelitian ini.

Surabaya, 14 Juni 2021

Ayu Siti Arohmah

NIM 121711133145