

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7

1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Batasan Penelitian	8
1.6 Sistematika Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.2.1 Analisis Wacana	13
2.2.2 Analisis Wacana Kritis	14
2.2.3 Struktur Mikro Model Van Dijk.....	17
2.2.4 Konteks Sosial Model Van Dijk	19
2.2.5 Kognisi Sosial Model Van Dijk.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Data dan Sumber Data.....	23
3.2 Metode Pengumpulan Data	24
3.3 Metode Analisis Data	25
3.4 Operasionalisasi Konsep	26
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Analisis Tekstual Wacana Patriarkisme <i>Stand up Comedy</i> Raditya Dika ...	28
4.1.1 Analisis Pilihan Kata pada <i>Stand Up Comedy</i> Raditya Dika.....	31
4.1.2 Analisis Sintaksis pada <i>Stand Up Comedy</i> Raditya Dika	37

4.1.3 Analisis Semantik pada Stand Up Comedy Raditya Dika	58
4.1.4 Analisis Gaya Bahasa pada <i>Stand Up Comedy</i> Raditya Dika	65
4.2 Analisis Kognisi Sosial (Skematik) pada <i>Stand Up Comedy</i> Raditya Dika	69
4.2.1 Skema Person	69
4.2.1 Skema Peran	70
4.2.1 Skema Peristiwa	71
4.3 Analisis Konteks Sosial pada <i>Stand Up Comedy</i> Raditya Dika	72
4.3.1 Praktik Kekuasaan.....	72
4.3.2 Akses Memengaruhi Wacana	75
BAB V PENUTUP	77
5.1 Simpulan.....	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Analisis Wacana Van Dijk	16
Gambar 2. Bahasa Sebagai Realisasi konteks sosial.....	20

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Wacana dalam Analisis Teks model Van Dijk	17
---	----