

**ABSTRAK**

Penelitian ini menganalisis sebuah novel yang berjudul *Sad Girls*. Penelitian ini berfokus pada penokohan karakter utama, Audrey, alur, dan latar untuk mendukung tema dalam novel. Penelitian ini menggunakan analisis kualitatif yang menekankan pada novel *Sad Girls* karya Lang Leav sebagai data utama dan buku, artikel, jurnal, dan jenis bahan lain untuk mendukung analisis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana peluang Audrey untuk berubah yang terungkap dari penokohnya serta analisis plot dan setting dalam novel *Sad Girls* karya Lang Leav dengan menggunakan *New Criticism Theory*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Audrey memiliki karakter pembohong: dia menjadi pribadi yang dewasa seiring bertambahnya usia melalui perubahan diri, dan Audrey terbentuk menjadi pribadi yang cerdas dengan merespon lingkungan sosialnya. Alur dalam cerita dapat menunjukkan perjalanan dan pengalaman Audrey dari kebohongannya yang dibentuk dengan penyesalan, konflik, pengakuan, dan keputusan. Kehidupan Audrey tak lepas dari tempat-tempat untuk dia berubah dan menyadari dampak kebohongannya dapat merepresentasikan banyak makna. Penafsiran tema sebagai *an organic unity*: bahwa seseorang dapat belajar dari kesalahannya dengan menemukan potensi dirinya untuk menjadi pribadi yang lebih baik melalui perjalanan masa remajanya”.

**Kata Kunci:** *kesalahan, kesempatan, pendewasaan diri, perjalanan, perubahan*

**ABSTRACT**

This study analyzes a novel entitled *Sad Girls*. This study focuses on analyzing the characterization of the main character, Audrey, plot, and setting, to support the theme in the novel. This study uses a qualitative analysis that emphasizes Lang Leav's *Sad Girls* novel as the primary data; and books, articles, journals, and other materials were used to support the analysis. The purpose of this study is to see how Audrey's opportunity to change revealed from her characterization and also the plot and setting analysis in Lang Leav's novel *Sad Girls* by using New Criticism Theory. The findings of this study indicate that Audrey has the character of a liar; she becomes a mature person with age through self-change, and she is formed into a smart person by responding to the social environment. The plot in the story can show Audrey's journey and experience of her lie, which is shaped by remorse, conflict, a confession, and a decision. Audrey's life cannot be separated from the places for her to change, and she realizes the impact of her lie which represents certain meanings. The interpretation of the theme as an organic unity: that someone can learn from his/her mistakes by finding his/her potential(s) to be a better person through the teenagehood journey”.

**Keywords:** *change, journey, mistakes, opportunity, self-maturation*