

DAFTAR PUSTAKA

- Alwiyasir, Dian. 2020. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Menurut Ki Enthus Susmono dalam Lakon Semar Mbangun Kayangan." Skripsi. TD. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto. Purwokerto.
- Amaji. 2010. *Kamus Bahasa Kawi, Jawa, Indonesia*. Sukoharjo: CV Cendrawasih.
- Aminuddin. 2001. *Semantik: Pengantar Studi Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Carita, P. Dwijo. 1993. *Ringkasan Pengetahuan Wayang*. Solo: Cendrawasih.
- Chaer, Abdul. 2015. *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Cipta. Chaer, Abdul. 2015. *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Damayanti, Purnaningrum Lestari. 2011. "Lakon Wayang Semar Mbangun Kayangan Oleh Dhalang Ki Hadi Sugito." Skripsi. TD. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Dewaku, Patik Raja. 2013. *Baratayuda Perang Menuai Karma*.
- Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Antropology*. Los Angeles: Cambridge University Press.
- Edraswara, Suwardi. 2013. *Falsafah Kepemimpinan Jawa*. Yogyakarta: NARASI (Anggota IKAPI).
- Foley, William A. 1997. *Anthropological Linguistic: An Introduction*. Oxford: Blackwell Publisher Ltd.
- Herusatoto, Budiono. 2010. *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Indriati, Ratna. 2011. "Serat Aji Pamasa dalam Kajian Hermeneutika." Skripsi. TD. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Juhartiningrum, Eko. 2010. "Istilah-Istilah Jamu Tradisional Jawa Di Kabupaten Sukoharjo (Suatu Kajian Etnolinguistik)." Skripsi. TD. Fakultas Sastra dan Seni Rupa. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.

- Kasopa, Jeanita Krisya. 2017. "Makna Asosiatif Dalam Kitab Mazmur." Jurnal Skripsi. TD. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam Ratulangi.
- KBBI. 2020. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (Daring). Tersedia di <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.
- Kesuma, Tri Mastoyo. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurjannah, Indah. Skripsi. "Makna Simbolik yang Terdapat pada Kesenian Tradisional Bokoran dalam Upacara Adat Mitoni Di Desa Sidanegara Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga." Skripsi. TD. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Parjaya. 2013. *Pengetahuan Pedalangan 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Permatasari, Yulia. 2019. "Pembentukan Wacana Humor pada Adegan Limbukan Wayang Kulit Dalang Ki Eko Prisdianto." Skripsi. TD. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga. Surabaya.
- Purwadi. 2008. *Kempalan Balungan Lakon Wayang Purwa*. Surakarta: CV Cendrawasih.
- Purwani, Susi Anjar. 2012. "Humor Pada Adegan Limbukan Dan Gara-Gara Dalam Cerita *Semar Mbangun Khayangan* Oleh Dhalang Anom." Skripsi. TD. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Putri, Novi Ariska. 2019. "Satuan Ekspresi Tradisi Obong Masyarakat Kalang Di Desa Montongsari, Kecamatan Weleri, Kabupaten Kendal: Kajian Etnolinguistik." Skripsi. TD. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Rohmadi, Muhammad. 2013. *Etnolinguistik Telaah Teori dan Praktis*. Surakarta: Cakrawala Media..
- Santoso, Joko. 2006. *Semantik*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Yogyakarta.
- Sari, Dwi Windah Wulan. 2017. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesopanan dalam Adegan Humor *Goro-Goro* Wayang Kulit Dalang Ki Anom Suroto." Skripsi. TD. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga. Surabaya.
- Sarwanto. 2008. *Pertunjukan Wayang Kulit Purwa dalam Ritual Bersih Desa Kajian Fungsi dan Makna*. Surakarta: CV Cendrawasih.

- Saryono, Gigih Wasis. 2019. "Simbolisasi Bahasa pada Sulukan yang Dituturkan Dalang Wayang Kulit Kajian: Etnolinguistik." Skripsi. TD. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga. Surabaya.
- Siswanto, Nurhadi. 2019. "Filosofi Kepemimpinan Semar." Panggung. Vol. 29 No. 3, hal 254-286.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Supriyono. 2008. *Pedalangan Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sutardjo, Imam. 2014. "Konsep Kepemimpinan Hastabrata dalam Budaya Jawa." Jumantera. Vol. 5 No. 2, hal 85-103.