

SKRIPSI

**WACANA RITUAL DALAM UPACARA BEDHOL PUSAKA SATU SURO
DI KABUPATEN PONOROGO: KAJIAN ETNOLINGUISTIK**



Oleh

ALING MADANI

NIM 121711133065

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021



SKRIPSI

**WACANA RITUAL DALAM UPACARA BEDHOL PUSAKA SATU SURO
DI KABUPATEN PONOROGO: KAJIAN ETNOLINGUISTIK**



Oleh

ALING MADANI

NIM 121711133065

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**WACANA RITUAL DALAM UPACARA BEDHOL PUSAKA SATU SURO
DI KABUPATEN PONOROGO: KAJIAN ETNOLINGUISTIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

ALING MADANI

NIM 121711133065

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 16 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Aling Madani

NIM 121711133065

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 16 JUNI 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.
NIP 196308111990022001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Wacana Ritual dalam Upacara Bedhol Pusaka Satu Suro di
Kabupaten Ponorogo: Kajian Etnolinguistik
Nama : Aling Madani
NIM : 121711133065
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 16 Juni 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.
NIP 196308111990022001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 29 bulan Juni tahun
2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dr. Drs. Edy Jauhari, M.Hum.
NIP 196310011992031001

Penguji 2



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.
NIP 196308111990022001

Penguji 3



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.
NIP 196909231994042001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dr. Adi Setijowati Dra., M.Hum.
NIP 196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah Swt.,
saya persembahkan karya kecil ini untuk:
Almamater tercinta, Universitas Airlangga
Yang terkasih, Ibu dan Bapak yang selalu memberi cinta, kasih sayang, doa,
semangat, dan bimbingannya
Simbok dan Nanang yang selalu mendukungku
Teman-temanku yang selalu menemaniku dan mendukungku

-Terima Kasih-

HALAMAN MOTTO

“Progres kecil jika tidak kamu hargai akan tidak membuatmu besar.”

– Awali Taufiqi

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Wacana Ritual dalam Upacara Bedhol Pusaka Satu Suro di Kabupaten Ponorogo: Kajian Etnolinguistik”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji wacana ritual dalam upacara *Bedhol Pusoko Satu Suro* di Kabupaten Ponorogo. Penelitian ini menggunakan kajian etnolinguistik untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan struktur, makna, dan fungsi mantra kidung dalam ritual *Bedhol Pusoko Satu Suro* di Kabupaten Ponorogo.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik;
5. Segenap dosen dan staf Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Kedua orang tua dan keluarga besar yang selalu mendukung setiap prosesnya;

7. Pemerintah Kabupaten Ponorogo dan Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Ponorogo yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk menyaksikan secara langsung setiap prosesi dalam ritual Bedhol Pusaka;
8. Pak Bahari Pujianto, Pak Sunarso, Pak Prayit Kusumarjo, Pak Soimun Reksobudoyo, Mas Ficky, dan Reni Febrianti dari Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat Cabang Gebang Tinatar Ponorogo, serta semua pihak yang turut membantu dalam memperlancar proses pencarian data;
9. Puteri Juwita Dewi dan Jatiwuni Ambarwati, teman yang selalu memberikan semangat energi positif dalam setiap prosesnya;
10. Anisah, Dhea, Dhika, Naya, Rosa, Sara, Susanti, Titin, Vidya, Virellia, Yaa Sirlii, dan Zirly, teman sejawat yang selalu berjuang bersama;
11. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indoensia 2017, kolega di bangku perkuliahan;
12. Kerabat dekat saya, Niken Puji Lestari dan Waras Subekti yang selalu memberikan dukungan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi; serta
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu atas nasehat dan dorongan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 16 Juni 2021

Aling Madani