

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KERANGKA TEORI.....	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Etnolinguistik	11
2.1.2 Wacana Ritual	13
2.1.3 Mantra Kidung Jawa	14
2.1.4 Teori Struktural	17
2.1.5 Teori Makna Leech	19
2.1.6 Teori Fungsi	22

2.2	Penelitian Terdahulu.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....		30
3.1	Jenis Penelitian	30
3.2	Lokasi Penelitian	31
3.3	Data dan Sumber Data.....	32
3.4	Metode Pengumpulan Data	37
3.5	Metode Analisis Data	38
3.6	Metode Penyajian Hasil Analisis Data	39
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....		40
4.1	Struktur, Makna, dan Fungsi Mantra Kidung Jawa dalam Ritual <i>Bedhol Pusaka Satu Suro</i> di Kabupaten Ponorogo	40
4.1.1	Struktur, Makna, dan Fungsi Mantra Kidung <i>Mijil Pambukaning Donga</i>	41
4.1.2	Struktur, Makna, dan Fungsi Mantra Kidung <i>Pangkur Sesinggahan</i> .	48
4.1.3	Struktur, Makna, dan Fungsi Mantra Kidung <i>Salira Ayu</i>	76
4.1.4	Struktur, Makna, dan Fungsi Mantra <i>Rajah Kalacakra</i>	101
BAB V PENUTUP.....		105
5.1	Simpulan.....	105
5.2	Saran	107
DAFTAR PUSTAKA		109
LAMPIRAN.....		112

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Guru Gatra, Guru Wilangan, dan Guru Lagu</i> “Tembang Macapat”	16
Tabel 2. Struktur Matriks Tembang Mijil	42
Tabel 3. Struktur Matriks Tembang Pangkur	48
Tabel 4. Struktur Matriks Tembang Dhandhanggula	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Mantra Kidung	112
Lampiran 2. Data Informan.....	118
Lampiran 3. Gambar Dokumentasi Kegiatan Observasi dan Wawancara	119
Gambar 1. Proses Pengambilan Ketiga Unit Pusaka di <i>Gedhong Pusaka</i>	119
Gambar 2. Prosesi Upacara di dalam Pendopo Kabupaten Ponorogo	119
Gambar 3. Prosesi Pembacaan Kidung Singgah-Singgah.....	119
Gambar 4. Prosesi Upacara di Luar Pendopo Kabupaten Ponorogo	119
Gambar 5. Ketiga Pusaka Siap di Kirabkan ke Makam Bathoro Katong	120
Gambar 6. Wawancara dengan Mbah Sunardi Juru Kunci Makam Bathoro Katong	120
Gambar 7. Wawancara dengan Bapak Soimun dan Bapak Sunarso serta dua anggota PAKASA yang lain	120