

DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, M. F. 2016. "Struktur, Makna, dan Fungsi Mantra dalam Upacara Larung Sesaji Satu Suro di Telaga Ngebel Kabupaten Ponorogo". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Arps, B. 1996. "The Song Guarding at Night: Grounds for Cogency in a Javanese Incantation". Headly, S.C. (Ed.). *Towards an Anthropology of Prayer: Javanese Ethnolinguistic Studies/Vers Une Anthropologie de la Priere: Etudes Ethnolinguistiques*, hlm. 47-113. Aix-en-Provence: Publications de l'Universite de Provence.
- Bandana, I. G. 2010. *Wacana Ritual Pertanian sebagai Usaha Pelestarian Bahasa dan Budaya Bali: Sebuah Kajian Linguistik Etnologi*. Laporan Penelitian: Balai Bahasa Denpasar.
- Bascom, William R. 1953. "Folklore and Anthropology". *The Journal of American Folklore*, LXVI(262), 283-290.
- Biddin, M. R. 2017. "Wacana Ritual Pertanian Masyarakat Mojoagung: Kajian Etnolinguistik". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Chaer, A. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. 2015. *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, S. 2006. "Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi". Diakses dari <http://books.google.co.id> pada tanggal 24 Maret 2020.
- Firni, F. 2014. "Bentuk, Makna, dan Fungsi Kidung-Kidung Suci Masyarakat Tengger di Kabupaten Probolinggo". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Haidar, Z. 2018. *Macapat: Tembang Jawa Indah dan Kaya Makna*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Hartata, A. 2010. *Mantra Pengasih*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Herusatoto, B. 1985. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Koentjaraningrat. 1981. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2005. *Pengantar Antropologi: Pokok-Pokok Etnografi Jilid II*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridalaksana, H. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Laksono, D. S. 2018. "Istilah-Istilah dalam Tradisi Upacara Jamas dan Kirab Pusaka Grebeg Suro di Makam Bathoro Katong, Desa Setono, Kecamatan Jenangan, Kabupaten Ponorogo: Tinjauan Etnolinguistik". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.
- Leech, G. 1981. *Semantics: The Study of Meanings (Edisi ke-2)*. Great Britain: Penguin Books.
- Madsono, J. (Ed.). 2008. *Koleksi Wayang Kulit Museum Basoeki Abdullah*. Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata: Museum Basoeki Abdullah.
- Mardiarsito. 1990. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- Moleong, L. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustaqim, M.F.T. 2017. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Kirab Pusaka: Studi Kasus *Boyong Pusaka* Bulan Muharram Kabupten Ponorogo". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Ponorogo: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Poerwadarminto, W. 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Priambadi, K., & Nurcahyo, A. 2018. "Tradisi Jamasan Pusaka Di Desa Baosan Kidul Kabupaten Ponorogo". *Agastya*, VIII(2), 211-220.
- Sa'diyah, H. 2011. "Bentuk, Fungsi, dan Makna Mantra dalam Rangkaian Upacara Nyepi bagi Umat Hindu di Pura Agung Jagad Karana Surabaya". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Schiffrin, D. 1994. *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sholiha, N. E. 2015. "Struktur, Makna, dan Fungsi Mantra dalam Kesenian Bantengan Nuswantara di Batu Malang". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Soemarto. 2011. *Melihat Ponorogo Lebih Dekat*. Ponorogo: Apex Offset.
- Sudaryanto. 1992. *Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Sudaryanto. 2000. *Aneka Konsep Kedataan Lingual dalam Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana.

Suseno, F. M. 1984. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.

Suyanti, A. 2019. "Bahasa dan Budaya Terkait Jamasan Pusaka di Kabupaten Ngawi: Kajian Etnolinguistik". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.

Tjakraaningrat, K.P.H. 2013. *Kitab Primbon Atassadhur Adammakna (Edisi ke-11)*. Surakarta: Buana Raya Solo.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Van Dijk, Teun A. 2015. "Critical Discourse Studies." *Discourse of Society* (Online), (<http://www.discourses.org/OldArticles/Critical%20Discourse%20Studies.pdf>, diakses pada 12 Juni 2021).

Widodo, W. 2018. *Mantra Kidung Jawa: Mengurai yang Lingual hingga yang Transendental*. Malang: UB Press.

Sumber Lain

Kamus Arab-Indonesia Versi Digital 2012.

Kamus Bausastra Jawa Versi Digital

Kamus KBBI V Versi Digital 0.4.0 Beta. 2016-2020. Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Arsip Dokumen

Bratanagara, A.M., dkk. *Konsep Kegiatan Bedhol Pusaka Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat (PAKASA) Cabang Gebang Tinatar Ponorogo: Sejarah dan Perkembangan Kirab Budhal Pusaka di Ponorogo*.