

SKRIPSI

**RELASI DAN NEGOSIASI KEKUASAAN DALAM NOVEL *24 JAM*
BERSAMA GASPAR KARYA SABDA ARMANDIO**



OLEH

RENALDY NUGRAHA

121711133110

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021



SKRIPSI

**RELASI DAN NEGOSIASI KEKUASAAN DALAM NOVEL 24 JAM
BERSAMA GASPAR KARYA SABDA ARMANDIO**



OLEH

RENALDY NUGRAHA

121711133110

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

**RELASI DAN NEGOSIASI KEKUASAAN DALAM NOVEL *24 JAM*
*BERSAMA GASPAR KARYA SABDA ARMANDIO***

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

OLEH

RENALDY NUGRAHA

121711133110

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Renaldy Nugraha

NIM 121711133110

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

SURABAYA, 24 JUNI 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi,

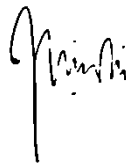


BRAMANTIO, S.S., M.Hum.

NIP 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

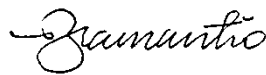
HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Relasi dan Negosiasi dalam Novel 24 Jam Bersama Gaspar Karya Sabda Armandio*

Nama : Renaldy Nugraha
NIM : 121711133110
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 14 Juni tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Bramantio. S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

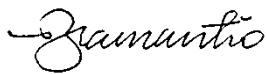
Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 24 Juni tahun 2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP 196911141994032003

Penguji 2



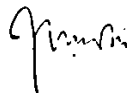
Bramantio. S.S., M.Hum.
NIP 197207182000031001

Penguji 3



Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
196001131985032002

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, kekuatan, dan hidayah-nya, sehingga skripsi dengan judul “Relasi dan Negosiasi dalam Novel *24 Jam Bersama Gaspar* karya Sabda Armandio” ini dapat diselesaikan. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan segala ilmunya.
4. Mochamad Ali, S.S., M.A.Min., selaku Dosen Wali.
5. Segenap Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang banyak membagi ilmunya, serta kepada seluruh karyawan Fakultas Ilmu Budaya.
6. Almarhumah Siti Khalimah, Mamak saya yang meninggal dunia saat saya sedang mengerjakan skripsi, skripsi ini sudah saya

selesaikan, Mak. Kepada bapak saya Sabar Panjaitan dan adik saya Orlando Pierre yang sangat saya cintai. Terima kasih untuk kasih, perjuangan, semangat yang kalian berikan untuk saya. Saya sangat menyangi kalian, keluarga kecil saya.

7. Keluarga saya di Jakarta, Sidoarjo, Surabaya, dan Malang yang banyak memberikan bantuan kepada saya saat kuliah di Surabaya.

8. Hamzah Muhammad Al-Ghozi S.Pd., M.Hum., selaku dosen sekaligus abang baru saya yang saya temui di Rawamangun.

9. Teman-teman di Atelir Ceremai Rawamangun yang selalu menyemangati saya saat mengerjakan skripsi. Terima kasih Pak Irsyad Ridho, Om Indro, Bang Ibhe, Hilman, Mbulano, Jafar, Bang Keceng, Dayat, Bang Acim, Gudensway, Qoi dll.

10. Teman-teman saya di Jakarta dan Surabaya, yang selalu menemani saya 24/7. Terima kasih kepada Fatimah, Kholis, Diego tembem, Arif Jombang, Mi Helmi, Nugik, Akhid, Adam Pagerwojo, Fajar Bebekan, dan teman-teman SASINDO 2017.

Pada akhirnya peneliti berharap dan mengucapkan terima kasih, semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca atau penelitian berikutnya.