

SKRIPSI
PENGUNAAN TINDAK ILOKUSI PADA TUTURAN KARIKATUR
RUBRIK *SENGGANG #TALIJIWO* KORAN *JAWA POS.COM*: KAJIAN
PRAGMATIK



Oleh
FERLIANA RAHMAH
NIM 121711133012

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021



SKRIPSI
PENGUNAAN TINDAK ILOKUSI PADA TUTURAN KARIKATUR
RUBRIK *SENGGANG #TALJIWO* KORAN JAWA POS.COM: KAJIAN
PRAGMATIK



Oleh

FERLIANA RAHMAH

NIM 121711133012

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**PENGUNAAN TINDAK ILOKUSI PADA TUTURAN KARIKATUR
RUBRIK SENGANG #TALIJIWO KORAN JAWA POS.COM: KAJIAN
PRAGMATIK**

SKRIPSI

Oleh

Ferliana Rahmah

NIM 121711133012

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**PENGUNAAN TINDAK ILOKUSI PADA TUTURAN KARIKATUR
RUBRIK SENGANG #TALIJIWO KORAN JAWA POS.COM: KAJIAN
PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/ Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

FERLIANA RAHMAH

NIM 121711133012

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2021

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

2 Juni 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M. Hum.
NIP 196909231994042001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggunaan Tindak Ilokusi pada Tuturan Karikatur Rubrik

Senggang #Talijiwo Koran Jawa Pos.com: Kajian Pragmatik

Nama : Ferliana Rahmah

NIM : 121711133012

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 2 bulan Juni tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M. Hum.

NIP 196909231994042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 30 bulan Juni tahun 2021

di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/ Penguji 1



Dr. Drs. Edy Jauhari, M. Hum.

NIP 196310011992031001

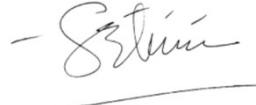
Penguji 2



Bea Anggraini, S.S., M. Hum.

NIP 196909231994042001

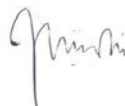
Penguji 3



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum.

NIP 196308111990022001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 196001131985032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 5 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Ferliana Rahmah

NIM 121711133012

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga skripsi dengan judul “Penggunaan Tindak Ilokusi pada Tuturan Karikatur Rubrik *Senggang #Tali Jiwo* Koran *Jawa Pos.com*: Kajian Pragmatik” dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini disampaikan terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
2. Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
3. Bea Anggraini, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi.
4. Bramantio, S.S., M. Hum., selaku dosen wali.
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
6. Sudjiwo Tedjo, selaku penulis rubrik *Senggang #Tali Jiwo* koran *Jawa Pos*.
7. Ayah Sumanto, Almarhum Bunda Mujiati, Emak Saini, Bapak Sali, dan segenap keluarga Nganjuk.
8. Muhammad Saiful Husfi Ariansyah, selaku teman masa kecil.
9. Kawan-kawan *Sekte Segitiga* (Rena, Ferlin, Desi, Mega, Fina, Tiyak, Dwi, Azha, Like).

10. Itak, Ainur, Ainun, Yunda, Ekky, Nikmah, Zahrra, Elsi, Ima, Batul, serta kawan-kawan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017.
11. Mbak Kurnia, Mbak Titik, Mbak Alfi, Mbak Dinda, Dek Elsa, Dek Pandu, Dek Zulfikar, serta kawan-kawan Unit Kegiatan Tari dan Karawitan Universitas Airlangga.
12. Om Mamak, Mam Sutri, serta kawan-kawan Komunitas Songgo Seni Indonesia.

Penelitian ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi keberlangsungan perkembangan ilmu pengetahuan di bidang linguistik, khususnya penelitian mengenai tindak tutur ilokusi.

Sidoarjo, 5 Juni 2021



Ferliana Rahmah

NIM 121711133012

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bagi saya, tidak ada yang terlambat di dunia ini, terlebih dalam hal menghasilkan suatu karya. Maka dari itu, ijinkanlah saya mempersembahkan satu karya jerih payah empat tahun menimba ilmu di Universitas Airlangga kepada orang-orang ini:

1. Diri sendiri,
2. Ayah Sumanto,
3. Emak Saini,
4. Bapak Sali,
5. serta orang-orang baik yang pernah atau hingga kini masih kebersamai saya.

Terakhir, saya dedikasikan hasil karya saya ini kepada ibunda tercinta, yang sayangnya telah lebih dulu dipanggil oleh Allah Swt. pada 8 Juli 2021 lalu. Bersama untaian do'a dan dzikir untuk kebahagiaan beliau di alam keabadian, saya berterima kasih telah dilahirkan di dunia ini, diasuh dengan penuh kasih sampai akhir hayatnya. Untuk Ayah, semoga hatinya akan segera pulih dari kehilangan dan senantiasa sehat sentausa. Semoga kita yang tinggal berdua ini akan senantiasa diberikan ketabahan hati dan keberkahan hidup. Aamiin.

MOTTO

“Aja rumangsa bisa, nanging bisaa rumangsa.”

Jangan merasa bisa, tetapi bisalah merasa.