

DAFTAR PUSTAKA

- Escarpit, Robert. 2008. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2015. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriya, Istiqbalul. 2020. Skripsi. “Memoar Fenomena Implementasi Hukum di Indonesia Pada Kumpulan Naskah Lakon Hakim Sarmin Presiden Kita Karya Agus Noor”. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Ika. 02 Maret 2011. *Putusan Yang Dikeluarkan Hakim Belum Sepenuhnya Penuhi Asas Keadilan*. Universitas Gadjah Mada. Tersedia Dalam Jaringan [<https://ugm.ac.id/id/berita/3095-putusan-yang-dikeluarkan-hakim-belum-sepenuhnyai-penuhi-asas-keadilan>]
- Noor, Agus. 2017. *Hakim Sarmin Presiden Kita*. Yogyakarta: Basa-Basi.
- Noor Said, M. 2009. *Mengenal Teater di Indonesia*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2002. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi: Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shabrina, Inas. 2019. Skripsi. “Nilai Politik Dalam Naskah Drama *Hakim Sarmin Presiden Kita* Karya Agus Noor: Analisis Semiotik”. Surabaya: Universitas Airlangga.

Yoesoef, M. 1994. *Fenomena Kekuasaan dalam Lakon dan Pentas Teater Rendra Sebuah Analisis Sosiologi Sastra*. Tesis. Program Studi Ilmu Susastra. Bidang Ilmu Pengetahuan Budaya. Program Pascasarjana, Universitas Indonesia: Jakarta.