

SKRIPSI

卒業論文

**ANALISIS BENTUK DAN FUNGSI ONEE KOTOBA DALAM ANIME ONE
PIECE**

アニメ『ワンピース』における おネエことばの形式と機能分析



OLEH

**MEYGA SYLVI WAHYUNINGTYAS
NIM 121411331011**

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**



SKRIPSI

卒業論文

**ANALISIS BENTUK DAN FUNGSI ONEE KOTOBA DALAM ANIME ONE
PIECE**

アニメ『ワンピース』における おネエことばの形式と機能分析



Oleh:

MEYGA SYLVI WAHYUNINGTYAS

NIM 121411331011

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**ANALISIS BENTUK DAN FUNGSI ONEE KOTOBA DALAM ANIME ONE
PIECE**

アニメ『ワンピース』における おネエことばの形式と機能分析

SKRIPSI

卒業論文

OLEH

**MEYGA SYLVI WAHYUNINGTYAS
NIM 121411331011**

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**ANALISIS BENTUK DAN FUNGSI *ONEE KOTOBA* DALAM ANIME ONE
PIECE**

アニメ『ワンピース』における おネエことばの形式と機能分析

SKRIPSI

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada
Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

アイルランガ大学人文学部日本文学学科における
学位を収得するための一つの条件

**Oleh
Meyga Sylvi Wahyuningtyas
NIM 121411331011**

メイガ シルヴィ ワヒュニンティアス
学生番号 121411331011

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 1 Mei 2021
Yang membuat pernyataan,


Meyga Sylvi Wahyuningtyas
121411331011

**“Make a plan first for whatever you do.
Think deeply about what you really want.
If you want to achieve the goal,
You have to think many time, then pray, and pray
harder.”**

-Ayana Jihye Moon-

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Bentuk dan Fungsi *Onee Kotoba* dalam *Anime One Piece*

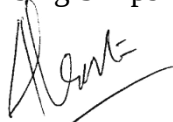
アニメ『ワンピース』における おネエことばの形式と
機能分析

Nama : Meyga Sylvi Wahyuningtyas

NIM : 121411331011

Departemen : Studi Kejeperangan

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 6 bulan Mei tahun 2021 oleh:
Pembimbing Skripsi

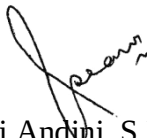


Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.

NIP. 197908072010122001

dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 31 bulan Mei tahun 2021 di
hadapan Dewan Penguji:

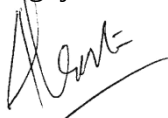
Ketua/Penguji 1



Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D.

NIP. 197704302005012001

Penguji 2



Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.

NIP. 197908072010122001

Penguji 3



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 198112302006042001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis, ayah dan ibu yang selalu mendukung dan tak pernah habis mendoakan, mencurahkan kasih sayang serta semangat kepada penulis. Tidak lupa adik tersayang, Felda Afrizal Putra yang juga selalu membantu dan memberikan semangat kepada penulis.
2. Adis Kusumawati, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran senantiasa membimbing, memberikan saran dan ide kepada penulis sepanjang proses penulisan skripsi.
3. Tia Sarasawati, S.Hum., M.Hum. selaku dosen wali
4. Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D. selaku Ketua Departemen Sastra Jepang
5. Seluruh dosen dan staf Departemen Studi Kejepangan Universitas Airlangga yang telah membimbing saya sejak tahun pertama
6. Teman dekat saya Ryza, Winda, Astri dan Uchi yang selalu mendengar, membantu, *mensupport*, mengingatkan saya sejak tahun pertama kuliah
7. Mbak fifi, Mbak Ria yang meluangkan waktunya saat saya bertanya. Para senpai dari tahun pertama hadir di kehidupan saya, yang telah membuat saya belajar.
8. Kak Desy dan kak Dian yang sudah bersedia membantu dalam memberikan sumber referensi untuk penulis.
9. Julaiha, Nachan, Rosa, Intan, Fitria yang selalu memberi saran, dukungan serta semangat, dan juga semua teman-teman angkatan 2014 yang juga mendukung, memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 1 Mei 2021
Yang membuat pernyataan,



Meyga Sylvi Wahyuningtyas
121411331011