DAFTAR ISI

Sampul Depan i
Sampul Dalam ii
Prasyarat Gelar iii
Pernyataan iv
Halaman Moto v
Halaman Persembahan vi
Halaman Persetujuan vii
Halaman Pengesahan viii
Kata Pengantar ix
Daftar Isi xi
Abstrak xiii
Abstract xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan Penelitian 4
1.4 Manfaat Penelitian 4
1.4.1 Manfaat Teoretis 4
1.4.2 Manfaat Praktis 5
1.5 Operasionalisasi Konsep 5
1.6 Sistematika Penulisan 6
BAB II KERANGKA TEORI 7
2.1 Pragmatik 7

2.2. Kesantunan Berbahasa 7

2.2.1 Maksim Kesantunan Menurut Geoffrey Leech..... 9

2.3 Prinsip Kerja Sama 13

2.4 Konteks 15

2.5 Penelitian Terdahulu 16

BAB III METODE PENELITIAN..... 18

3.1 Sumber dan Data Penelitian 18

3.2 Metode Pengumpulan Data 19

3.3 Metode Analisis Data..... 19

3.4 Metode Penyajian Hasil Penelitian..... 20

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN 21

4.1 Pematuhan maksim Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film *3 Srikandi* 21

4.2 Pelanggaran maksim Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film 3 Srikandi 46

4.3 Faktor-faktor yang melatarbelakangi pematuhan dan pelanggaran prinsip kesantunan pada tokoh 3 Srikandi. 60

4.3.1 Pematuhan..... 60

4.3.2 Pelanggaran..... 63

BAB V PENUTUP..... 65

4.1 Simpulan 65

4.2 Saran 66

DAFTAR PUSTAKA..... 67

LAMPIRAN..... 69