IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM 3 SRIKANDI KARYA IMAN BROTOSENO: KAJIAN PRAGMATIK

Oleh

YAA SIRLII DINDA AISAH

NIM 121711133077

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM 3 SRIKANDI KARYA IMAN BROTOSENO: KAJIAN PRAGMATIK

Oleh

YAA SIRLII DINDA AISAH

NIM 121711133077

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM 3 SRIKANDI KARYA IMAN BROTOSENO: KAJIAN PRAGMATIK

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh
Yaa Sirlii Dinda Aisah
NIM 121711133077

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 16 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,

Yaa Sirlii Dinda Aisah

121711133077

HALAMAN MOTO

"Waktu dan kesehatan adalah dua aset berharga yang tidak dikenali dan hargai sampai keduanya hilang." – Denis Waitley

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan

kepada kedua orang tua saya dengan sabar selalu

memberikan doa-doa terbaik yang tidak pernah putus.

Semoga Allah selalu melindungi kalian.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 9 Juni 2021

Oleh

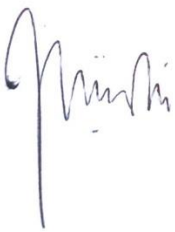
Pembimbing Skripsi

Bea Anggraini, S.S., M. Hum.

NIP 196909231994042001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kesantunan Berbahasa dalam Film 3 Srikandi Karya Iman Brotoseno: Kajian Pragmatik

Nama : Yaa Sirlii Dinda Aisah

NIM : 121711133077

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 30 bulan 06 tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi

Bea Anggraini, S.S., M. Hum.

NIP 196909231994042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal ....bulan....tahun...di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.

NIP 196308111990022001

Pembimbing

Bea Anggraini, S.S., M. Hum.

NIP 196909231994042001

Anggota Penguji

Dr. Drs. Edy Jauhari, M.Hum.

NIP 196310011992031001

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dra. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "Kesantunan Berbahasa dalam Film *3 Srikandi* Karya Iman Brotoseno: Kajian Pragmatik." yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji kesantunan berbahasa yang dilakukan antartokoh dalam film *3 Srikandi* dengan menggunakan kajian pragmatik. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Hj. Adi Setijowati, M. Hum., selaku Ketua Departmen Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Airlangga;
3. Bea Anggraini, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Mochtar Lutfi, S.S., M. Hum., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Kedua orang tuaku, Slamet Sucipto dan Irawati, A.Md. Farm yang telah membiayai kuliah dan membesarkanku hingga saat ini dan kakak saya Dianira Anggraini Suita Putri, S.E. yang telah memberiku contoh menghadapi persoalan yang terdapat dibangku kuliah.
7. Kepada semua teman saya Sobat RBC, Dinar Karinenna Mahyastiwi, S.E. , Agnes Silky Nanda, S.E., Naufal Razin yang tidak lelah mendengarkan keluhan dan menjadi motivasi penulis di akhir pengerjaan skripsi ini. Serta semua pihak yang turut membantu dalam memperlancar proses pencarian data.

Semoga skripsi ini memberikan manfaat terhadap pembaca. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 7 Mei 2021

Yaa Sirlii Dinda Aisah