

ABSTRAK

Saat ini, mitos kecantikan menjadi tekanan bagi perempuan dalam penampilan fisik karena perempuan dipaksa untuk memenuhi standar kecantikan di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mitos kecantikan mengendalikan dan menindas perempuan dalam novel *Beauty* (2020) karya Christina Chiu yang digambarkan melalui Amy Wong sebagai perempuan Asia-Amerika. Penelitian ini juga menjelaskan bagaimana perjuangan tokoh utama perempuan untuk mendefinisikan definisi kecantikan versi dirinya sendiri. Penelitian ini akan menggunakan teori Naomi Wolf tentang Mitos Kecantikan. Naomi Wolf menyatakan bahwa mitos kecantikan menilai wanita berdasarkan citra kecantikan yang ideal. Konsep mitos kecantikan oleh Naomi Wolf memiliki enam aspek. Enam aspek tersebut yaitu, pekerjaan, agama, budaya, seks, kelaparan, dan kekerasan digunakan untuk menganalisis bagaimana mitos kecantikan direpresentasikan dalam novel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-kualitatif. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa mitos kecantikan mengendalikan dan mengontrol penindasan pada perempuan. Pada bagian kesimpulan menunjukkan bahwa mitos kecantikan membuat wanita memiliki ketidakpuasan pada tubuh, rendahnya harga diri dan penerimaan diri yang rendah. Selain itu, pada akhir studi akan dijelaskan bahwa perempuan harus menciptakan versi kecantikan mereka untuk menghindari diskriminasi dan penindasan dari standar masyarakat.

Kata kunci: *Mitos Kecantikan, Ketidakpuasan Tubuh, Penindasan.*

ABSTRACT

Nowadays, beauty myth becomes the pressure for women in physical appearance because women were asked to fulfill the standard of beauty in society. This study aims to determine how the beauty myth control and oppress women in the novel *Beauty* (2020) by Christina Chiu, as portrayed through Amy Wong as Asian-American woman. This research also explains how the female main character struggles to define the new meaning of beauty. This study will use Naomi Wolf's theory about Beauty Myth. Naomi Wolf stated that beauty myth judge women based on the ideal image of beauty. The concept of the beauty myth by Naomi Wolf has six realms. These are work, religion, culture, sex, hunger, and violence are, which are used to analyze how beauty myth represented in the novel. The method used in this study is descriptive-qualitative. This study's findings present that beauty myth controls women's oppression. In the concluding section, it shows that the beauty myth makes women have body dissatisfaction, low self-esteem and self-acceptance. It also explains that women should create their beauty version to avoid discrimination and oppression from society's standards.

Keywords: *Beauty Myth, Body Dissatisfaction, Oppression.*