

ABSTRAK

Terdapat begitu banyak orang Amerika keturunan Afrika yang mengalami prasangka dan diskriminasi dalam lingkup sekolah maupun tempat tinggal mereka. Mereka berjuang untuk menyingkirkan praktik rasisme dan stereotip orang kulit putih terhadap komunitas mereka. Penelitian ini berkaitan dengan isu rasisme terlembaga dalam novel karya Christina Hammonds Reed berjudul *The Black Kids* (2020), yang menggambarkan kehidupan seorang remaja Amerika kaya keturunan Afrika yang tinggal di lingkungan mewah Los Angeles. Untuk meneliti karakter orang Amerika keturunan Afrika dalam novel, yang harus menghadapi penindasan dan diskriminasi dari orang-orang kulit putih, penelitian ini menerapkan pendekatan deskriptif kualitatif dan menggunakan empat dari enam fitur utama rasisme sistemik yang diusulkan oleh Joe R. Feagin yang berupa bingkai rasial orang kulit putih dan ideologi rasisnya, hubungan sosial yang terasing, perjuangan dan perlawanan yang konstan, dan diskriminasi rasial yang terkait dalam lingkup *African American Criticism* untuk mengungkapkan praktik rasisme terlembaga terhadap karakter fiksi pada novel milik Reed dan cara melawannya. Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa rasisme terlembaga masih terjadi dari masa lalu sampai saat ini sebagai akibat dari ketimpangan kekuasaan antara orang Amerika keturunan Afrika dan orang Amerika kulit putih di banyak lembaga di Amerika Serikat.

Kata kunci: *kebrutalan polisi, pemuda kulit hitam, ketidaksamaan, penindasan, stereotype orang berkulit hitam*

ABSTRACT

There are so many African Americans who suffered prejudice and discrimination within their school or neighborhood. They are struggling to get rid of the racism practice and the Whites' stereotypes about their community. This study deals with the issue of institutionalized racism in Christina Hammonds Reed's novel *The Black Kids* (2020), which portrays an African American wealthy teenager, living in a posh Los Angeles neighborhood. To examine African American' characters in the novel, who has to face oppression and discrimination from White people, this study applies a qualitative descriptive approach and four out of six key features of systemic racism proposed by Joe R. Feagin which are the White racial frame and racist ideology; alienated social relation; constant struggle and resistance; and related racial discrimination within the sphere of African American criticism to reveal the practice of institutionalized racism against Reed's fictional characters and the way they resist against it. The findings of this study reveal that institutionalized racism still occurs from the past until this present day as the result of power inequality between African Americans and White Americans in many institutions in the United States.

Keywords: *police brutality, black youth, inequality, oppression, Black stereotypes*