

DAFTAR ISI

BUKU MILEK
FAKULTAS ILMU BUDAYA DAN HUMANIORA

	Halaman
Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR SINGKATAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Pragmatik	11
1.6.1.1 Aspek-Aspek Situasi tuturan	11
1.6.2 Tindak tutur.....	13
1.6.3 Jenis-jenis Tindak tutur.....	13
1.6.3.1 Tindak Tutur Lokusi.....	13
1.6.3.2 Tindak Tutur Ilokusi	14
1.6.3.3 Tindak Tutur Perlokusi	17
1.7 Operasionalisasi Konsep	18
1.8 Metode Penelitian	19
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	20
1.8.2 Metode Analisis Data	21
1.8.3 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data	21
1.9 Sistematika Penulisan	22
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	24
2.1. Definisi Film	24
2.1.1 Sejarah Film	25
2.1.2 Jenis-Jenis Film	26
2.1.3 Wacana Film	29
2.2 Definisi Dialog	31
2.3. Film Jakarta Maghrib Karya Salman Aristo	32
2.3.1 Data Singkat Film Jakarta Maghrib	34
2.3.2 Tokoh/Pemeran Film Jakarta Maghrib	35

2.3.3 Penghargaan yang diraih oleh Film Jakarta Maghrib	36
2.2.3.1 Penghargaan yang hampir diraih oleh Film JM	37
2.2.4 Resensi Film Jakarta Maghrib	37
2.4 Biografi Salman Aristo	40
2.5 Film-film karya Salman Aristo	43
2.6 Gambaran Umum Kebahasaan Film Jakarta Maghrib	55
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA	56
3.1 Bentuk Dialog yang Mengandung Unsur Tindak Tutur Lokusi dalam Film Jakarta Maghrib	56
3.2 Bentuk Dialog yang Mengandung Unsur Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Jakarta Maghrib	80
3.2.1 Tindak Tutur Ilokusi Asertif	80
3.2.1.1 Menyatakan	80
3.2.1.2 Menyarankan	82
3.2.1.3 Mengeluh	85
3.2.1.4 Memberitahukan	86
3.2.2 Tindak Tutur Direktif	88
3.2.2.1 Meminta	88
3.2.2.2 Memerintah	89
3.2.2.3 Memohon	90
3.2.2.4 Merekomendasi	92
3.2.2.5 Memberi Nasihat	93
3.2.2.1 Memesan	94
3.2.3 Tindak Tutur Ekspresif.....	96
3.2.3.2 Mengucapkan Terima Kasih	96
3.2.3.1 Meminta Maaf	97
3.2.3.1 Menyalahkan.....	98
3.2.3.1 Memuji.....	102
3.2.3.3 Mengucapkan Belasungkawa	103
3.2.4 Tindak Tutur Komisif	104
3.2.4.2 Menjanjikan	104
3.2.4.1 Menawarkan Sesuatu	105
3.3 Bentuk Dialog yang Mengandung Unsur Tindak Tutur Perlokusi dalam Film Jakarta Maghrib	108
BAB IV PENUTUP	125
4.1 Simpulan.....	126
4.2 Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 :

Korpus Data Dialog

Film Jakarta Maghrib Karya Salman Aristo..... 130



BAB I

PENDAHULUAN