

SKRIPSI

**REFLEKSI SOSIAL TOKOH KABUL DALAM NOVEL ORANG -
ORANG PROYEK : KAJIAN SOSIOLOGIS**



Oleh

**JOEL RAYMON SIAHAAN
NIM 120710075**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**

SKRIPSI

**REFLEKSI SOSIAL TOKOH KABUL DALAM NOVEL ORANG –
ORANG PROYEK: KAJIAN SOSIOLOGIS**

Oleh

**Joel Raymon Siahaan
NIM 120710075**

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**



**REFLEKSI SOSIAL TOKOH KABUL DALAM NOVEL ORANG –
ORANG PROYEK : KAJIAN SOSIOLOGI**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

**JOEL RAYMOND SIAHAAN
NIM 120710075**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 6 Pebruari 2014**

Oleh
Pembimbing Skripsi



**Dra. Sri Ratnawati, M. Si.
NIP 195708161986042001**

**Mengetahui
Ketua Departemen Sastra Indonesia**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum
NIP 196702161992032001**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**


**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji
pada tanggal 14 februari 2014**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua


: Dr, I.B. Putera Manuaba, M.HUM
NIP 19640809199021001

Anggota


: Dra. Sri Ratnawati, M. Si.
NIP 195708161986042001

Anggota


: Dra. Adi Setijowati, M.Hum
NIP 196001131985032002

KATA PENGANTAR

puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkah, rahmat, dan kebaikan-NYA penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pergolakan Jiwa Tokoh Neru dalam Novel *Belunggu Karya Awung*” ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan yang ada pada diri penulis. Untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan dari pembaca untuk perbaikan skripsi ini bagi penelitian selanjutnya. Bertolak dari kekurangan dalam skripsi ini, penulis mengharapkan penulisan ilmiah berikutnya bisa lebih baik dari saat ini.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sangat berarti bagi penulis

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kehidupan dengan segala kenikmatan tanpa batas,
2. Drs. Aribowo, M.S selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
3. Dra. Dwi Handayani, M.Hum selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
4. Dra. Sri Ratnawati, M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan sabar menasehati dan bimbingannya yang selalu benar
5. Seluruh Dosen Departemen Sastra Indonesia, yang telah membagi ilmu dan pengalaman kepada saya. Semoga saya dapat memanfaatkan ilmu yang diberikan dengan sebaik-baiknya.
6. Puji Karyanto, S.S., M.Hum selaku dosen wali, terimakasih atas bimbingannya selama saya kuliah
7. Kedua orang tua, budiansen Sihaan dan Hesti Hutapea. Terima kasih telah memberikan kasih sayang dan mohon maaf sebesar-besarnya atas kesalahan baik sengaja atau tidak disengaja yang telah dilakukan saya sebagai anak selama ini.

8. Raras Hafiidha Sari yang memberikan semangat dan perhatian kepada saya tanpa mengenal lelah.
9. Adtia Effendi yang murah hati dan sering saya repotkan
10. Semua teman-teman dari Budal Jatim
11. Gonrong dan mbak eka yang memerikan traktiran disaat dompet menipis.
12. Adita habe, Momot, Irvan, ashadullah, Nanda kurnia, semua teman-teman dari megapro lovers
13. erwin, Finsa, Rambo, Ade, Rinngo, komting, Ucup, semua teman-teman Sasindo '07, sasindo '09 (roby, heri, mbah, jack, ari dll), yang tak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah mengisi hari-hari saya selama kuliah di sastra Indonesia.

Penulis sangat berharap bahwa hasil skripsi ini akan berguna bagi kalangan akademis dan masyarakat luas.

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 22 maret 2014

Yang membuat pernyataan,

Joel Raymon Siahaan

120710075

“skripsi ini saya dedikasikan untuk ayah saya di surga”

-Joel raymond-

“kasih, perhatian, perjuangan seorang ayah tidak akan pernah terlupakan.”