

Daftar Isi

Sampul depan	i
Sampul dalam	ii
Persyarat gelar	iii
Persetujuan pembing skripsi	iv
Pengesahan dewan penguji	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN	vii
HALAMAN PESEMBAHAN	viii
HALAMAN MOTO	ix
ABTRAKSI	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori	12
a. Teori Struktural	12
1. Tokoh dan Penokohan	14
2. Latar	16
3. Tema	18
b. Pendekatan Sosiologi Sastra	20
1.7 Metode Penelitian	21

a. Tahap Penentuan dan Pemahaman Objek Penelitian	22
b. Tahap Pengumpulan dan Pemahaman Data	23
c. Tahap Analisis	23
1.8 Sistematis Penyajian	24
BAB II: TOKOH DAN PENOKOHAN	25
2.1 Deskripsi Cerita	25
2.2 Tokoh Utama	28
2.3 Tokoh Pendamping	41
2.3.1 Tokoh Pendamping yang Diuntungkan Proyek	44
2.3.1.1 Wati	46
2.3.1.2 Dalkijo	50
2.3.1.3 Mak Sumeh	53
2.3.1.4 Para Kuli	56
2.3.1.4.1 Kang Acep	57
2.3.1.4.2 Cak Mun	59
2.3.1.4.3 Bejo	61
2.3.1.5 Tante Ana	66
2.3.1.6 Anggota Golongan Lestari Menang	68
2.3.1.6.1 Tamu Satu	69
2.3.1.6.2 Baldun	70
2.3.2 Tokoh Pendamping yang Dirugikan oleh Proyek	72
2.3.2.1 Basar si Kepala Desa	73
2.3.2.2 Paman Martasatang	79
2.3.2.3 Yos	82
2.3.3 Tokoh Pendamping yang Tidak Terpengaruh Kehadiran Proyek	84

2.3.3.1 Pak Tarya	86
2.3.3.2 Biyung	91
2.4 Fakta Cerita melalui Pembahasan Tokoh dan Penokohan Novel <i>OOP</i> ...	93
BAB III: REFLEKSI DINAMIKA SOSIAL DALAM ORANG ORANG	
PROYEK	98
3.1 Fakta Sosial di Lingkungan Proyek	98
3.2 Dinamika Sosial Kabul	111
3.2.1 Problem Asmara	113
3.2.2 Korupsi	118
3.2.3 Kemiskinan	122
3.3 Keputusan Politis Kabul atas Dinamika Sosial	124
BAB IV: SIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Simpulan	126
4.2 Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	130

BAB I

PENDAHULUAN