

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Kata Pengantar.....(vi)

Daftar Isi.....(viii)

Abstrak.....(xi)

BAB I : PENDAHULUAN.....1

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Rumusan Masalah5

1.3. Manfaat Penelitian..... 5

1.4. Tujuan Penelitian6

1.4.1. Tujuan Teoretis.....6

1.4.2. Tujuan Praktis.....7

1.5. Penelitian Sebelumnya.....7

1.6. Landasan Teori9

1.7. Metode Penelitian.....12

BAB II	: MUSTOFA W. HASYIM DAN KARYA-KARYANYA	14
	2.1. Biografi Mustofa W. Hasyim.....	15
	2.2. Proses Kreatif Mustofa W. Hasyim	17
	2.3. Karya-karya Mustofa W. Hasyim.....	19
	2.3.1. Puisi.....	19
	2.3.2. Cerpen.....	20
	2.3.2.1. Antologi Cerpen Bersama	20
	2.3.2.2. Antologi Cerpen Sendiri.....	21
	2.3.3. Esai.....	21
BAB III	: ANALISIS STRUKTURAL ANTOLOGI PUISI REPORTASE	
	YANG MENAKUTKAN KARYA MUSTOFA W. HASYIM...	
	23
	3.1. Bunyi.....	25
	3.2. Bentuk Visual.....	28
	3.3. Gaya Sajak.....	33
	3.3.1. Gaya Penggunaan Bahasa.....	34
	3.3.2. Gaya Pengungkapan Ide.....	36
	3.4. Analisis Struktur Bahasa Puisi.....	39
	3.4.1. Kosakata.....	39
	3.4.2. Faktor Ketatabahasaan.....	45
	3.4.2.1. Pemendekan Kata.....	46
	3.4.2.2. Penghilangan Imbuhan.....	48
	3.4.2.3. Penyimpangan Struktur Sintaksis.....	49

3.4.3. Bahasa Kiasan.....	50
3.4.3.1. Simile.....	51
3.4.3.2. Perumpamaan Epos.....	52
3.4.3.3. Metafora.....	53
3.4.3.4. Personifikasi.....	54
3.4.4. Citraan.....	56
3.4.4.1. Citraan Penglihatan.....	57
3.4.4.2. Citraan Pendengaran.....	58
3.4.4.3. Citraan Penciuman.....	58
3.4.4.4. Citraan Pencicipan.....	59
3.4.4.5. Citraan Perabaan.....	60
3.4.5. Sarana Retorika.....	61
3.4.5.1. Retisense.....	62
3.4.5.2. Repetisi.....	63
3.4.5.3. Hiperbola.....	64
BAB IV : REPORTASE YANG MENAKUTKAN SEBAGAI WACANA KRITIS TERHADAP REALITAS SOSIO-KULTURAL.....	67
4.1. Realitas Sosio-kultural, Pengarang, dan Teks Sastra.....	67
4.2. Refleksi (Reportase, Satire) Terhadap Realitas Sosial.....	74
BAB V : KESIMPULAN	85
DAFTAR PUSTAKA.....	88