

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>2</b>
<b>1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian</b> .....	<b>3</b>
<b>1.4 Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>4</b>
<b>1.5 Landasan Teori</b> .....	<b>5</b>
<b>1.6 Metode Penelitian</b> .....	<b>10</b>
<b>1.7 Sistematika Penyajian</b> .....	<b>11</b>
<b>BAB II AHMAD TOHARI DAN BIOGRAFINYA</b>	
<b>2.1 Biografi Ahmad Tohari</b> .....	<b>12</b>
<b>2.2 Karya-Karya Ahmad Tohari</b> .....	<b>15</b>
<b>2.3 Proses Kreatif Novel BM</b> .....	<b>20</b>
<b>2.4 Sinopsis Novel BM</b> .....	<b>21</b>
<b>BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL BEKISAR MERAH</b>	
<b>3.1 Alur Novel Bekisar Merah</b> .....	<b>24</b>
<b>3.2 Tokoh dan Penokohan dalam Novel BM</b> .....	<b>30</b>
<b>3.2.1 Tokoh dan Penokohan Utama dalam Novel BM</b> .....	<b>31</b>
<b>3.2.2 Tokoh dan Penokohan Bawahan dalam Novel BM</b> .....	<b>35</b>
<b>3.2.3 Tokoh dan Penokohan Tambahan dalam Novel BM</b> .....	<b>42</b>
<b>3.3 Tema Novel BM</b> .....	<b>43</b>
<b>3.4 Latar dalam Novel BM</b> .....	<b>45</b>

<b>3.4.1 Latar Fisik atau Material .....</b>	<b>45</b>
<b>3.4.2 Latar Sosial .....</b>	<b>47</b>
<b>BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI BUDAYA WANITA JAWA DALAM NOVEL BEKISAR MERAH</b>	
<b>4.1 Kebudayaan Jawa .....</b>	<b>51</b>
<b>4.2 Wanita Jawa .....</b>	<b>57</b>
<b>4.3 Konsep Nilai dalam Novel Bekisar Merah .....</b>	<b>61</b>
<b>4.4 Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Novel Bekisar Merah .....</b>	<b>61</b>
<b>4.4.1 Nilai-Nilai Sosial .....</b>	<b>61</b>
<b>4.4.2 Nilai-Nilai Religi .....</b>	<b>66</b>
<b>4.4.3 Nilai-Nilai Budaya Wanita Jawa dalam Bekisar Merah .....</b>	<b>70</b>
<b>BAB V SIMPULAN .....</b>	<b>75</b>

**DAFTAR PUSTAKA**