

**NILAI-NILAI BUDAYA WANITA JAWA
DALAM NOVEL BEKISAR MERAH
KARYA AHMAD TOHARI**

SKRIPSI



OLEH :

ANA ZUBAIDAH

NIP : 079514881

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Genap Tahun 2000/2001



**NILAI-NILAI BUDAYA WANITA JAWA
DALAM NOVEL BEKISAR MERAH
KARYA AHMAD TOHARI**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

OLEH :

ANA ZUBAIDAH

NIP : 079514881

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Genap Tahun 2000/2001

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

**Orang-orang tercinta: Ibunda Siti Munawaroh (Alm)
Dan Bapak Subana, serta suami saya Mas Imam Effendi
Special untuk Si buah hati “ M. REYHAN”.**

MOTTO

**Hai orang-orng yang beriman, jadikan sabar dan shalat
Sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang
yang sabar (Al Baqaroh: 153)**

**Sesungguhnya hartamu dan anak-anakmu hanyalah
cobaan (bagimu): disisi Allah-lah pahala yang besar (AT Taghaabun: 15)**

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 11 Juli 2001

Dosen Pembimbing

Drs. Heru Supriyadi

NIP 131696499

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan

Panitia penguji pada tanggal 11 Juli 2001

Panitia penguji terdiri dari :

Ketua



Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131696499

Sekretaris :



Dra. Trisna Kumala SD, MS
NIP. 131 569 351

Anggota :



Dra. Sutji Hartiningsih
NIP. 131 433 127



Mochtar Lutfi, S.S.
NIP. 131 205 657

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim

Segala puji bagi Allah, Tuhan sekalian alam. Shalawat dan salam bagi para Nabi dan Rasul serta ahlul baitnya yang mulia dan orang-orang beriman seluruhnya yang senantiasa berjihad di jalan Allah SWT demi tegaknya Kalimatullah di muka bumi ini.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan kerjasama berbagai pihak yang tulus ikhlas memberika pemikiran dan dukungannya kepada penulis. Oleh karena itu, sudah menjadi kelaziman penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik.

1. Drs. Heru Supriyadi, Ketua Jurusan Sastra Indonesia, dan selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar dan penuh pengertian telah memberikan bimbingan kepada peneliti,
2. Bea Anggraeni, S.S, selaku dosen wali,
3. Seluruh staf pengajar Jurusan Sastra Indonesia,
4. Bapak Subana dan Ibunda Siti Munawaroh (Alm) terima kasih atas jasa-jasanya membesarkan dan mendidik dengan tulus dan ikhlas yang tanpa batas dalam kehidupan penulis,
5. Mas Imam Effendi dan anak saya Reyhan yang senantiasa memberikan dorongan baik moril maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,
6. Kakak saya, Drs. Amirul Mukminin, Amin Maarif, Spd, dan adik-adik saya Sigit, Hari, mengingat kalian mengobarkan semangatku untuk dapat menyelesaikan skripsi ini,

7. Teman-teman saya, Yusri, Nova, Endang, dan terutama buat Maria, terima kasih atas kesediaannya mengetikkan skripsi sampai selesai, semoga Allah akan membalas baik budi kalian,
8. Semua pihak yang telah membantu, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Harapan penulis, semoga skripsi ini akan bermanfaat dan menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi pembaca dan pemerhati sastra khususnya yang tidak menutup kemungkinan pengembangan telaah sastra lebih lanjut.

Surabaya, Juli 2001

Penulis