

**ANALISIS MIMETIK NOVEL *BURUNG-BURUNG MANTAR*
KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA**

SKRIPSI



Disusun oleh :

ANANG SANTOSA

NPM : 078812083

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Gasal Th. 1992/1993**

**ANALISIS MIMETIK NOVEL *BURUNG-BURUNG MANYAR*
KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA**

SKRIPSI

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk
menyelesaikan studi pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

Disusun oleh :

ANANG SANTOSA

NPM : 078812083

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Gasal Th. 1992/1993**

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 19 Desember 1992

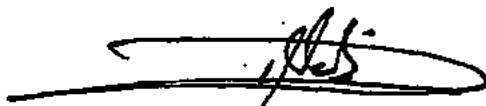
Dosen Pembimbing



(Dra. Sri Ratnawati)
NIP. 131570337

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
panitia penguji pada tanggal 4 Januari 1993**

Panitia penguji terdiri dari:



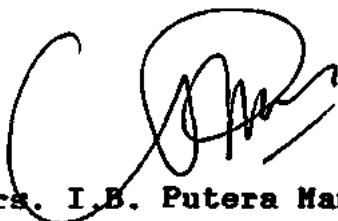
DR. Dédé Oetono

NIP. 131453131



Dra. Sri Ratnawati

NIP. 131570337



Dra. I.B. Putera Manuaba

NIP. 131877890

**Ar Rahman.....,
Telah ajarkan Al Qur'an.
Telah ciptakan manusia.
Telah ajarkan Dia keterangan.
Matahari dan bulan beredar menurut perhitungan-Nya;
Dan tumbuh-tumbuhan serta pohon-pohon tunduk pada-Nya;
Dan Dia telah meninggikan langit,
serta meletakkan neraca (keseimbangannya).
Supaya kamu tidak melewati batas tentang neraca itu.**
.....
.....
**Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah, kamu hendak dustakan?
(QS: Ar Rahman 1 - 8 dan 13).**

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Segala puji syukur atas kehadiratNya, yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Ucapan terima kasih, penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dra. Sri Ratnawati, selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan semangat kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
2. Seluruh staf pengajar FISIP Laboratorium Bahasa, khususnya staf pengajar Program Studi Bahasa dan

Sastra Indonesia, yang telah memberikan bimbingan selama penulis berkuliah.

3. Seluruh karyawan Perpustakaan Pusat Unair, Perpustakaan Rujukan FISIP, Pusat Dokumentasi Sastra H.B. Jassin Jakarta serta Perpustakaan IKIP Negeri Malang, yang telah membantu penulis mencari beberapa literatur yang diperlukan.
4. Bapak, Ibu, mbak Dhani, dik Tiwi, dik Nana, mbah, Kel. Pakde Koen, Tanti, Kel. Oom Ony, Kel. Oom Moel, keluarga besar R. Kentjana yang selama ini banyak memberikan dorongan moril dan materiil kepada penulis.
5. Kel. Ibu Roestimah, yang penulis anggap sebagai tumpuan keteladanan, dimana penulis merasa menjadi bagian di dalamnya.
6. Kisty Widyastuti.
7. Adek, Anis, Ary Widyastuti, Bea, Boerhani, Diah, Didik Agung, Ida, Ita, Made, Mei, Nissa, Puji, Rina, Rini, Roni, Sidik, Sony, Undar, Wahyu, Yani, Agus Susilo, d'Ary, Alfu, dan Juanita.
8. Semua rekan mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak dapat penulis sebut satu persatu di sini, rekan sepondokan, dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan semangat selama penulisan skripsi ini.

viii

Akhirnya, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun bagi seluruh pencinta sastra Indonesia.

Surabaya, 19 November 1992

ANANG SANTOSA