

ABSTRAK

Analisis mimetik terhadap *Burung-burung Manyar* karya Y.B. Mangunwijaya dalam skripsi ini bertujuan membahas kemungkinan keterkaitan beragamnya dimensi kehidupan yang diungkapkan di dalam novel ini dengan kenyataan kehidupan di dalam masyarakat, khususnya masyarakat Jawa.

Berkenaan dengan relevansi penggambaran peristiwa di dalam novel sebagai sebuah kenyataan fiksional dengan kenyataan yang sesungguhnya, maka di dalam skripsi ini, selain analisis tentang kehidupan sosial masyarakat, tercakup juga sebuah analisis tentang peristiwa perjuangan bangsa Indonesia dalam mempertahankan kemerdekaannya.

Sehubungan dengan hal tersebut, berdasarkan kriteria-kriteria yang dikemukakan, diantaranya adalah penggunaan latar waktu antara tahun 1934-1978 yang di dalamnya tercakup juga masa-masa revolusi Indonesia 1945, analisis

yang telah dilakukan terhadap *Burung-burung Manyar* menghasilkan suatu kesimpulan bahwa novel ini dapat digolongkan sebagai novel sejarah.

Sebagai novel sejarah, *Burung-burung Manyar* dapat dikatakan sebagai pendobrak tradisi pengisahan revolusi Indonesia, yang pada akhirnya mampu menimbulkan suatu persepsi yang lebih obyektif terhadap keberadaan revolusi itu sendiri.

Sebelum melakukan analisis mimetik seperti tersebut di atas, analisis yang dilakukan adalah analisis struktur dalam novel tersebut, mengingat bahwa analisis struktur merupakan suatu analisis pendahuluan yang bertujuan untuk memahami makna keseluruhan karya sastra.

Pembahasan struktur novel *Burung-burung Manyar* di dalam skripsi ini lebih ditekankan pada analisis tentang tata hubungan antara unsur-unsur yang terbentuk dari suatu hubungan kausalitas, sehingga pada akhirnya diperoleh suatu pemahaman dengan integrasi makna keseluruhan.

B A B I
PENDAHULUAN