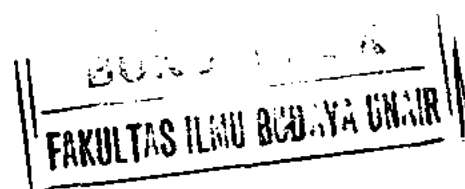


DAFTAR ISI



	Halaman
Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelarii	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN	viii
ABSTRAK	ix
HALAMAN DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Tinjauan Pustaka	9
1.7 Landasan Teori	10
1.7.1 Peristiwa Kontak Bahasa	11
1.7.2 Peristiwa Tutur	12
1.7.3 Interferensi	16
1.7.3.1 Pembagian Bidang Interferensi.....	17
1.7.3.1.1 Interferensi di Bidang Fonologi.....	17
1.7.3.1.2 Interferensi di Bidang Morfologi.....	19
1.7.3.1.3 Interferensi di bidang Leksikal.....	21
1.8 Metode Penelitian	23
1.8.1 Ruang Lingkup Penelitian	23
1.8.2 Teknik Pengumpulan Data	24
1.8.3 Teknis Analisis Data.....	25
1.9 Sistematis Penyajian.....	26
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	27
2.1 Sejarah Singkat dan Visi Misi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.....	27
2.2 Gambaran Kurikulum Program Studi Sastra Indonesia Universitas Airlangga.....	28
2.3 Gambaran Kebahasaan Mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia Universitas Airlangga Surabaya.....	30
2.4 Deskripsi Batasan Ruang Kelas serta Jumlah Tatap Muka Mata Kuliah	34
2.5 Situasi Komunikasi di dalam Kelas	36
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA	39
3.1 Bentuk Interferensi Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Komunikasi Mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Airlangga	39

3.1.1 Bentuk-Bentuk Interferensi Fonologi	39
3.1.1.1 Pengurangan Fonem	40
3.1.1.2 Perubahan Bunyi Fonem	44
3.1.2 Bentuk-Bentuk Interferensi Morfologi	53
3.1.2.1 Penyingkatan Penggunaan Morf <i>meN-</i> menjadi <i>n, ny, nge,</i> dan <i>ng</i>	54
3.1.2.2 Penggunaan Akhiran <i>-nya</i>	62
3.1.2.3 Proses Morfofonemik; Meluluhkan dan Tidak Meluluhkan Fonem pada Proses Afiksasi	66
3.1.3 Bentuk-Bentuk Interferensi Leksikal	72
3.1.3.1 Leksikal dari Bahasa Asing	72
3.1.3.2 Leksikal dari Bahasa Daerah	78
3.2 Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Komunikasi Formal Mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Airlangga	84
3.2.1 Faktor Latar Belakang	84
3.2.2 Faktor Keakraban	85
3.2.3 Faktor Prestise	88
BAB IV PENUTUP.....	90
4.1 Simpulan	90
4.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	94



BAB I

PENDAHULUAN