

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan, pertama, untuk mengidentifikasi tokoh dalam novel *Perempuan Kembang Jepun*. Kedua, mengungkapkan dunia kehidupan perempuan *geisha* pada tokoh Matsumi yang terdapat dalam novel *Perempuan Kembang Jepun* karya Lan Fang dalam perspektif fenomenologi.

Penelitian ini menggunakan teori tokoh yang merupakan bagian dari unsur struktural untuk mengetahui watak setiap tokoh yang terdapat dalam teks, diperkaya dengan pemahaman fenomenologi untuk memahami individu dalam situasi sosialnya. Analisis fenomenologi ini berfungsi untuk mengetahui, memahami, dan menjelaskan tentang dunia kehidupan perempuan *geisha* pada tokoh Matsumi dalam novel *Perempuan Kembang Jepun*.

Temuan dalam penelitian ini: (1) Penelusuran karakter melalui tokoh dalam teks *Perempuan Kembang Jepun* dapat menemukan karakter dari setiap tokoh dalam teks, siapa tokoh yang berganti nama dan hubungan antartokoh dalam teks tersebut. (2) Dunia kehidupan perempuan *geisha* pada tokoh Matsumi terbentuk oleh citra positif dan negatif dari masyarakat dalam teks serta pengalaman-pengalaman Matsumi memberikan makna pada kehidupannya sebagai *geisha*.

Kata kunci: tokoh, fenomenologi