

DAFTAR ISI

	Halaman
Sampul Dalam.....	i
Prasyarat Gelar.....	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5.1 Penelitian Sebelumnya.....	8
1.5.2 Konstruksi Geisha.....	10
1.6 Landasan Teori.....	12
1.6.1 Tokoh.....	12
1.6.2 Fenomenologi: Sebuah konsep.....	14
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.8 Sistematis Penyajian.....	18
 BAB II IDENTIFIKASI TOKOH DALAM NOVEL	
<i>PEREMPUAN KEMBANG JEPUN</i> KARYA LAN FANG.....	20
2.1 Tokoh dalam Novel <i>Perempuan Kembang Jepun</i>	23

2.2.1 Sulis.....	23
2.2.2 Tjoa Kim Hwa.....	27
2.2.3 Matsumi.....	28
2.2.4 Sujono.....	31
2.2.5 Lestari.....	34
2.2 Setting yang Melingkungi Tokoh-tokoh dalam Novel	
<i>Perempuan Kembang Jepun</i>	39

**BAB III DUNIA KEHIDUPAN PEREMPUAN GEISHA PADA TOKOH MATSUMI
DALAM NOVEL *PEREMPUAN KEMBANG JEPUN***

KARYA LAN FANG.....	45
3.1 Konstruksi Perempuan Geisha dalam Teks.....	45
3.2 Tokoh Matsumi sebagai Geisha.....	50
3.2.1 Pengalaman Kehidupan Matsumi.....	52
3.2.2 Tokoh-tokoh yang Mempengaruhi Matsumi.....	57

BAB IV PENUTUP.....	64
4.1 Simpulan.....	64
4.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68

BAB I

PENDAHULUAN