

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Halaman Pernyataan.....	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Lampiran.....	xiii
Abstrak.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Dekonstruksi.....	10
1.5.2 Eksistensialisme.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	16
1.7 Sistematik Penyajian.....	19
BAB II. WACANA EKSISTENSIAL DALAM KHASANAH KESUSASTERAAN INDONESIA	
2.1 Pengantar.....	21
2.2 Gelombang Wacana Eksistensial dalam Kesusasteraan Indonesia.....	23
2.3 Wacana Eksistensial sebagai Implementasi Humanistik Tokoh dalam Karya Sastra.....	27
2.4 Gambaran Umum Wacana Eksistensial dalam Khazanah Kesusasteraan Indonesia.....	36
2.4.1 Kebebasan sebagai Hakikat Manusia.....	36
2.4.2 Isolasi 'Eksistensial' sebagai Konsekuensi Logis dari Eksistensi Manusia.....	40
2.4.3 Ketidakbermaknaaan (<i>Meaningless</i>).....	42
2.4.4 Konsep Mengenai Kematian.....	43
BAB III. DEKONSTRUKSI WACANA EKSISTENSIAL DALAM TEKS DRAMA <i>TOPENG KAYU</i>	
3.1 Pengantar.....	45
3.2 Wacana Eksistensial dalam Teks Drama <i>Topeng Kayu</i>	46
3.2.1 Tokoh sebagai Wujud Ideologi Pengarang dalam mewacanakan eksistensial.....	46
3.2.1.1 Tokoh Jurukunci.....	48
3.2.1.2 Tokoh Para Pelancong.....	50
3.2.1.3 Tokoh Laki-Laki Tua.....	52

3.2.1.4	Tokoh Pedagang	55
3.2.1.5	Tokoh Pelacur	56
3.2.1.6	Tokoh Topeng-Topeng.....	58
3.2.1.7	Tokoh Topeng Kayu.....	59
3.2.2	Absurditas Tokoh dalam Proses Pencarian Makna Hidup	61
3.3	Dekonstruksi Wacana Eksistensial dalam Teks Drama <i>Topeng Kayu</i>	67
3.3.1	Gambaran Umum Dekonstruksi Wacana Eksistensial dalam Teks Drama <i>Topeng Kayu</i>	68
3.3.2	Dinamisasi Ideologi Tokoh sebagai Wujud Pembongkaran Wacana Eksistensial dalam Teks Drama <i>Topeng Kayu</i>	74
3.3.2.1	Adegan Satu	74
3.3.2.2	Adegan Dua	76
3.3.2.3	Adegan Tiga	77
3.3.2.4	Adegan Empat	79
3.3.2.5	Adegan Lima	82
3.3.2.6	Adegan Enam	84
3.3.2.7	Adegan Tujuh	86
3.3.2.8	Adegan Delapan	87
3.3.2.9	Adegan Sembilan	88
3.3.2.10	Adegan Sepuluh	90
3.3.2.11	Adegan Sebelas	93
3.3.2.12	Adegan Duabelas.....	95
3.3.2.13	Adegan Tigabelas.....	97
3.3.2.14	Adegan Empatbelas.....	99
3.3.2.15	Adegan Limabelas.....	100

BAB IV. DEHUMANISASI SEBAGAI AKIBAT TERGRADASINYA IDENTITAS MANUSIA

4.1.	Pengantar.....	103
4.2.	Kontrak 'Perjanjian' sebagai Legalisasi Penyerahan Diri Kepada Penguasa.....	105
4.3.	Dehumanisasi sebagai Akibat Tergradasinya Identitas dan Hakikat Murni Manusia.....	110

BAB V. SIMPULAN	114
DAFTAR PUSTAKA	117

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel 1. Penelitian Terdahulu Mengenai Wacana Eksistensial.....	120
Tabel 2. Dekonstruksi Wacana Eksistensial dalam Kesusasteraan Indonesia	121