

SKRIPSI

DEHUMANISASI DALAM DRAMA *TOPENG KAYU* KARYA KUNTOWIJOYO

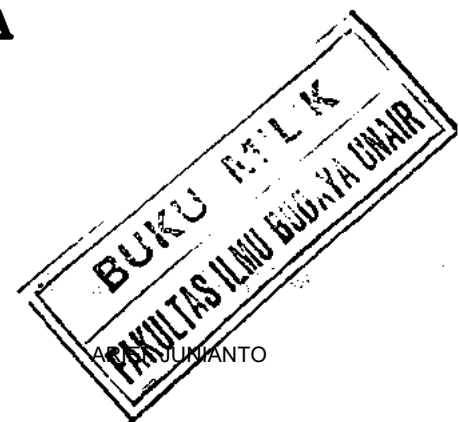


OLEH :

ARIEF JUNIANTO

NIM. 120210443

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**



**DEHUMANISASI DALAM DRAMA *TOPENG KAYU*
KARYA KUNTOWIJOYO**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana pada Departemen Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

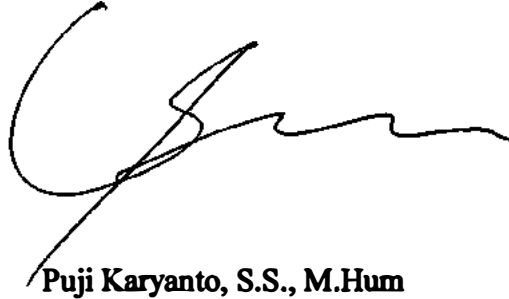
OLEH :

**ARIEF JUNIANTO
NIM. 120210443**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

**Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan
Surabaya, 25 Juni 2008**

Dosen Pembimbing



**Puji Karyanto, S.S., M.Hum
NIP. 132086388**

**Mengetahui,
Ketua Departemen Sastra Indonesia**



**Moch. Jalal, S.S, M.Hum
NIP.132161180**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

SKRIPSI

**DEHUMANISASI DALAM DRAMA *TOPENG KAYU*
KARYA KUNTOWIJOYO**

Telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji pada

Hari : Jumat

Tanggal : 11 Juli 2008

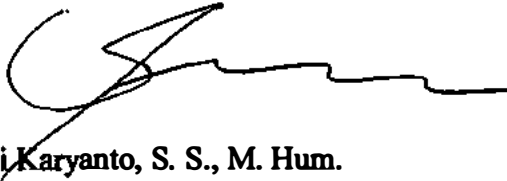
Tim Penguji

Ketua



**Dr. I. B. Putera Manuaba, Drs., M. Hum.
NIP 131877890**

Sekretaris



**Puji Karyanto, S. S., M. Hum.
NIP 132086388**

Anggota



**Dra. Sri Ratnawati, M. Si.
NIP 131570337**

Anggota



**Listiyono Santoso, S. S., M. Hum.
NIP 132262265**

KATA PENGANTAR

Syukur *Alhamdulillah*.

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepadaNYa, sebab tanpa berkatNYa, skripsi yang berjudul ‘Dehumanisasi dalam Teks Drama *Topeng Kayu* karya Kuntowijoyo’ ini tidak akan bisa terselesaikan.

Pada dasarnya, penelitian ini dilakukan untuk memperkaya penelitian mengenai wacana eksistensial dalam kesusasteraan Indonesia. Akan tetapi selanjutnya, penelitian ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih pihak-pihak antara lain:

1. Ibunda Soerati (Alm.);
2. Kedua Orang tua yang selalu dengan setia dengan sendirannya, yang ternyata baru penulis sadari bahwa itu semua sebenarnya adalah motivasi;
3. Saudara, kakak-kakak saya, Mas Iwan, Mbak Sevi, Mas Yonda. Tanpa mereka penulis tidak akan bisa sampai sejauh ini;
4. Kawan, Adik, dan Sahabatku: Gita dan keluarga. Terima kasih atas segalanya, setidaknya mereka pernah menjadi bagian dari hidup;
5. Dosen, guru, dan apapun *lah* namanya: Bu Adi, Bu Ida, Bu Ratna, Bu Ndari, Pak Lutfi, Pak Jalal, Pak Putra; terutama untuk Ki Puji atas ketabahan dan *kekalemannya* dalam memberikan pencerahan pada penulis dan Pak Lis, terima kasih atas *ngaji* filsafatnya meskipun belum *khatam*; dan semua dosen yang mungkin belum tersebut di sini;

6. Rekan-rekan Gapus: 'Bu Nyai' Nurma (terima kasih atas segala 'intrik' yang niscaya membuat penulis lebih dewasa), Shofwan (semoga engkau punya waktu lebih banyak buat 'kita'), Gudel Mujarobat (tidakkah kau ingin kembali dari perantauanmu?), Aa' Asep dan Nyunyun, Trisna, Idoy, Indy sang cerpenis 'pemula', Gus Atik, Joko (selamat menjadi seniman baru Jawa Timur!!!), Ganjar, Rayi sang Manusia Bayangan, DianNita, Nyambik (teruskan segala perlawanan, sobat!!);
7. Bapak-bapak penulis: Pak Huri, Pak Ribut, Pak Ndok, Pak Bandeng. Terima kasih atas *ngaji* sastranya yang selalu terasa belum *tutup*.
8. Kawan penulis muda, K.Y. Karnantha. Banyak jalan menuju Surga, Bung!!!
9. Kawan-kawan seperjuangan: Catur, Pungkas, Falen, Hesti, Ina, Andri, dan, dan semua yang belum disebutkan. Semoga perjuangan bukan hanya perkara konkrit dan abstrak!!!;
10. Rekan-rekan SITUS: Aya', Warih, Faiz, Winda (dan semua yang disebutkan. Percayalah, bermasalah itu indah!!
11. Rekan-rekan angkatan 2002 Sastra Indonesia: Rosita, Emil, Diana, Frido, Paimo, Bang Rhoma, Kaji, Kartolo Caesar, dan semuanya yang belum penulis sebutkan di sini.
12. Rekan-rekan diskusi Hima: Bustomi, Kodok, Abimardha. Hidup untuk menulis, jangan Menulis untuk Hidup.
13. Trio Penghuni Pencerahan: Suryadi (Tua itu Pasti, Absurd itu pilihan, kawan), Galih, Monjong (Hari gini, Muhammadiyah???)

14. Kawan-kawan Azzalea, Oyie', Helmi. Jangan cuma *genjrang-genjreng*, yang penting *soulnya*, Bos!!

15. Sahabat-sahabatku (meski mungkin hanya klaim sepihak): Agung, Danang, Risang, Shiro, dan MarxJuki. Terima kasih atas semuanya. Tanpa mereka penulis tidak akan bisa seperti sekarang; dan

16. Dewi, Amanda, dan Lydia, terima kasih atas segala waktunya untuk menemani penulis mewujudkan segala keajaiban..

Akhirnya, dari penelitian ini, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca, dengan harapan kritik dan saran tersebut dapat menambah kedewasaan penulis dalam melakukan penelitian-penelitian selanjutnya.

Terima Kasih.

Surabaya, 23 Juli 2008

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi manapun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya atau pendapat orang lain kecuali memegang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 25 Juni 2008

Arief Junianto