

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London-New York: Oxford University Press.
- Bakry, Noor Ms. 1990. *Orientasi Filsafat Pancasila*. Yogyakarta: Liberti.
- Dagun, Save M. 1990. *Filsafat Eksistensialisme*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Elfiadi. 1995. "Jejak Pengalaman Seorang Humanis", *Kompas*, 2 Juli 1995, hal.18.
- Erneste, Pamusuk. ed. 1983. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Jakarta: PT Gramedia.
- Hassan, Fuad. 1992. *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1996. *Pengantar Filsafat Barat*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hutagalung, M.S. 1973. *Telaah Puisi: Kumpulan Kritik dan Esai*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- \_\_\_\_\_. 1989. *Sajak-sajak dalam Analisis*. Jakarta: Tulila.
- Jassin, H.B. 1985. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei IV*. Jakarta: PT Gramedia.
- Keraf, Gorys. 1997. *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.
- \_\_\_\_\_. 1994. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koeswara, E. 1987. *Psikologi Eksistensial: Suatu Pengantar*. Jakarta: Eresco.
- Kompas*, 19 Juli 1995. "Penyair Subagio S. Meninggal".
- Mohamad, Goenawan. 1967. "Subagio Sastrowardoyo: Sebuah Interpretasi", *Horison*, Februari 1967.
- Nadaek, Wilson. 1970. "Nafas Kristen dalam Puisi Sastrowardoyo", *Sinar Harapan*, 24 Agustus 1970.
- Poedjawijatna, I.R. 1997. *Pembimbing ke Arah Alam Filsafat* (cetakan kesepuluh). Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Pradopo, Rachmat Djoko, dkk. 1978. *Memahami Sajak-sajak Subagio Sastrowardoyo*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra Modern, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rampan, Korrie Layun. 1983. "Buku Harian Subagio Sastrowardoyo: Kegamangan dan Pesimisme akan Maut", *Sinar Harapan*, 9 Februari 1983, hal. 5.
- \_\_\_\_\_. 1986. "Kulit Bawang Subagio Sastrowardoyo: Kepribadian Sangat Penting dalam Karya Seni", *Harian Terbit*, 8 Agustus 1986, hal. 7 dan 10.
- \_\_\_\_\_. 1991. "Ungkapan Ketenangan Penyair Subagio", *Harian Terbit*, 23 Februari 1991, hal. 5.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Rizal, Yos dan Ahmadun Yh. 1995. "Subagio dalam Krisis Kritikus Sastra", *Republika*, 23 Juli 1995, hal. 12.
- Rosidi, Ajip. 1991. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Binacipta.
- Saparié, Gunoto. 1995. "Orientasi Sastra Indonesia Modern", *Bahasa dan Susastra dalam Guntingan*, Nomor 117, 23 April 1995. Jakarta: Perpustakaan Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sastrowardoyo, Subagio. 1957. *Simphoni*. Yogyakarta: Aktiva.
- \_\_\_\_\_. 1970. *Daerah Perbatasan*. Jakarta: Budaya Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1972. "Why do I Write Poetry", Talk delivered at The Seminar of The Joint Committee of The Fellowship of Australian Writers and The Australian Society of Authors. Victoria: University of Melbourne, October 6-7, 1972.
- \_\_\_\_\_. 1975a. *Simphoni*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1975b. *Keroncong Motinggo*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1979. *Buku Harian*. Jakarta: Budaya Jaya.

- \_\_\_\_\_. 1980. *Sosok Pribadi dalam Sajak*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1982. *Hari dan Hara*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 1983a. *Bakat Alam dan Intelektualisme*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 1983b. "Moralitas dalam Kesusastraan", *Kompas*, 27 September 1983, hal. 4 dan 5.
- \_\_\_\_\_. 1983c. *Sastra Hindia Belanda dan Kita*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 1990. *Simfoni Dua*. Jakarta: Balai Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 1991. "Di Indonesia Ada Dua Jenis Penyair", *Merdeka*, 6 Oktober 1991, hal. 5.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Dan Kematian Makin Akrab*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Sekilas Soal Sastra dan Budaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soemanto, Bakdi. 1974a. "Meninjau Daerah Perbatasan Subagio Sastrowardoyo III", *Berita Yudha*, No. 7 Tahun kesepuluh, 24 Agustus 1974, hal. 8.
- \_\_\_\_\_. 1974b. "Meninjau Daerah Perbatasan Subagio Sastrowardoyo (Habis)", *Berita Yudha*, No. 13 Tahun X, 31 Agustus 1974, hal. 8.
- \_\_\_\_\_. 1991. "Buku Simfoni Gairah Hidup", *Tempo*, No. 13. Th XXI, 25 Mei 1991, hal. 105-106.
- Sunoto, Didacus. 1989. "Seks dalam Cerpen-cerpen Subagio Sastrowardoyo". Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Depok.
- Suryanto, Lucianus Bambang. 1988. "Sajak-sajak tentang Seniman: 'Hari dan Hara' Subagio Sastrowardoyo", *Berita Buana*, 26 Januari 1988, hal.4.
- Suwito. 1985. *Sosiolinguistik Pengantar Awal*. Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret Surakarta: Henary of Offset Sala.
- Tafsir, Ahmad. 1997. *Filsafat Umum: Akal dan Hati sejak Thales sampai James*. Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- \_\_\_\_\_. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tjahjono, Liberatus Tengsoe. 1988. *Sastra Indonesia: Pengantar Teori dan Apresiasi*. Ende: Nusa Indah.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wibowo, Wahyu. 1984. *Menyingkap Dunia Kepenyairan Subagio Sastrowardoyo*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Yandianto. 2000. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Bandung: M2s.
- Yudiono, K.S. 1991. *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.