

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN1

HALAMAN PENGESAHANii

HALAMAN PERSEMBAHANiii

HALAMAN MOTTOiv

KATA PENGANTARv

DAFTAR ISIviii

INTISARIx

BAB I PENDAHULUAN1

 1.1 Latar Belakang1

 1.2 Rumusan Masalah 6

 1.3 Tujuan Penelitian7

 1.4 Tinjauan Kepustakaan8

 1.5 Landasan Teori11

 1.6 Metode Penelitian22

 1.7 Sistematis Penyajian25

BAB II BIOGRAFI, KEPENYAIRAN, DAN KARYA-KARYA
DOROTHEA ROSA HERLIANY26

 2.1 Biografi26

 2.2 Kepenyairan dan Karya-karya Rosa29

 2.3 Kumpulan Puisi *Nikah Ilalang*33

 2.4 Latar Belakang Sosial Budaya Penyair35

BAB III ANALISIS STRUKTUR TEKS NI40

3.1	Struktur	41
3.1.1	Konsep Citraan dan Citra Wanita	41
3.1.2	Klasifikasi Citraan dan Unsur-unsur Struktur yang Mendukung Citra Wanita	49
3.1.3	Parafrase Citra Wanita Berdasarkan Citraan ...	66
3.2	Konvensi Bahasa, Sastra, dan Budaya sebagai Pendukung Citra Wanita	77
3.2.1	Konvensi Bahasa	76
3.2.2	Konvensi Sastra	80
3.2.3	Konvensi Budaya	82
BAB IV	CITRA WANITA DALAM TEKS NI	84
4.1	Teks dalam Tataran Arti	84
4.1.1	Pengarang sebagai "Pembaca"	84
4.1.2	Peneliti sebagai "Pembaca"	86
4.2	Teks dalam Tataran Makna	96
4.2.1	Citra Wanita dalam Aspek Fisis	97
4.2.2	Citra Wanita dalam Aspek Psikologis	108
4.2.3	Citra Wanita dalam Aspek Sosial	116
BAB V	SIMPULAN	136
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN	146