

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and The Critical Tradition*. New York: Oxford University Press.
- Bhasin, Kamla. 1996. *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Bentang.
- Damono, S.D. 1995. "Beberapa Catatan tentang Puisi Delapan Penyair". Makalah dalam rangka Pembacaan Sajak Bersama, di Taman Ismail Marzuki, pada tanggal 27 Oktober di Jakarta.
- Dhakidae, Daniel. 1994. *Perempuan, Politik, dan Jurnalisme*. Jakarta: Yayasan Padi dan Kapas.
- Dzuhayatin, Siti Ruhaini. 1997. "Agama dan Budaya Perempuan: Mempertanyakan Posisi Perempuan dalam Islam", dalam Irwan Abdullah (penyunting), *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 1989. "Dorothea Rosa Herliany sebagai Penyair dan Esais". Laporan Penelitian pada Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 1996. "'Aku" dalam Semiotika Riffaterre". *Humaniora*, No. III, halaman 25-26.
- Hawkes, Terrence. 1978. *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen and Co.
- Herliany, Dorothea Rosa. 1995. *Nikah Ilalang*. Yogyakarta: Pustaka Nusatama.
- \_\_\_\_\_. 1996. "Perempuan dalam Teks Para Megaloman", dalam *Media Indonesia*, 7 Juli.
- \_\_\_\_\_. 1990. "Kepedulian Sosial Sastra dan Dunia Simbol", dalam *Suara Karya Minggu*, 5 April.
- \_\_\_\_\_. 1994. "Ketika Puisi Bertemu Seni Formulaik", dalam *Republika*, 30 Oktober.

- Junus, Umar. 1985. *Dari Peristiwa ke Imajinasi*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. 1987. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kusujiarti, Siti. 1997. "Antara Ideologi dan Transkrip Tersembunyi: Dinamika Hubungan Gender dalam Masyarakat Jawa", dalam Irwan Abdullah (penyunting), *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lubis, Mochtar. 1992. *Budaya, Masyarakat, dan Manusia Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Luxemberg, Jan Van, Mieke Bal, dan Willem G. Weststein. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (terjemahan Dick Hartoko dari buku asli berjudul *Inleiding in de literatuurwetenschap*). Jakarta: Gramedia.
- Mala, Nan. 1995. "Subversi atas Nama Ilalang", dalam *Jawa Pos*, 24 Desember, halaman 6.
- Malna, Afrizal. 1995. "Dunia Gender dari Penyair Perempuan dan Diksi Laki-laki", dalam *Nikah Ilalang*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara.
- Moeliono, Anton M. (penyunting), 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradopo, Rachmat Djoko, dan Moh. Suratno. 1978. *Memahami Sajak-sajak Subagio Sastrowardjo*. Jakarta: Proyek Pengembangan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- \_\_\_\_\_ 1990. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_ 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_ 1995. "Membedah Sajak Dorothea, *Nikah Ilalang*, dengan Pisau Lorena Bobbit". Makalah kritik sastra terhadap *Nikah Ilalang*. Yogyakarta.

- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Ruthven, K.K. 1985. *Feminist Literary Studies: an Introduction*. Australia: Cambridge University Press.
- Sardjono, Maria A. 1992. *Paham Jawa*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sebatu, Alfons. 1994. *Psikologi Jung, Aspek Wanita dalam Kepribadian Manusia*. Jakarta: Gramedia.
- Selden, Raman. 1991. *Teori Sastra Masa Kini* (terjemahan Rachmat Djoko Pradopo dari buku asli berjudul *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Situmorang, B.P. 1983. *Puisi Teori Apresiasi Bentuk dan Struktur*. Ende: Nusa Indah.
- Soemanto, Bakdi. 1995. "Menikmati Puisi dalam Kumpulan *Nikah Ilalang*". Makalah untuk diskusi kumpulan sajak *Nikah Ilalang* pada Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, 21 Oktober.
- Sugihastuti. 1991. "Citra Wanita dalam Sajak-sajak Toety Heraty". Tesis Sarjana pada Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 1997. "*Nikah Ilalang: Derita Pernikahan*", dalam *Pusara*, Tahun Ke-66, Edisi Februari, halaman 31-32.
- Suryadi, Linus AG. 1994. "Wanita dalam Puisi Indonesia Modern". Makalah pada Seminar Sehari Wanita dan Sastra, di FISIP Unair, pada tanggal 10 Desember, di Surabaya.
- \_\_\_\_\_. 1994. ".*Catatan Ringkas: Melunasi Inisiasi Kepenyairan*". Makalah. Halaman 1-4. Yogyakarta: 18 Desember.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Tjahjani S., Rika. 1996. "Dorothea Rosa Herliany, 'Mencumbu Maut' lewat Puisi", *Femina*, halaman 108-112.
- \_\_\_\_\_. 1997. *Menjurus Arus, Seperempat Abad Femina: Mendorong Kemajuan Wanita Indonesia 1972-1997*. Jakarta: Gramedia.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastaan* (terjemahan Melani Budianta dari buku *Theory of Literature*). Jakarta: Gramedia.
- Zoest, Art van. 1993. *Semiotika* (terjemahan Ani Soekowati dari buku *Semiotiek, Overtéken, hoe ze werken en wat we ermee doen*). Jakarta: Yayasan Sumber Agung.