

**STILISTIKA ALQURAN SERTA EFEK YANG
DAPAT DITIMBULKAN TERHADAP PEMBACA
ATAU PENDENGARNYA :
Kajian Diksi**

SKRIPSI



Oleh :

**Ariyanto
079715613**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 2000-2001**

**STILISTIKA ALQURAN SERTA EFEK YANG
DAPAT DITIMBULKAN TERHADAP PEMBACA
ATAU PENDENGARNYA :
Kajian Diksi**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana S-1 Universitas Airlangga**

Oleh :

**Ariyanto
079715613**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 2000-2001**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Para pemuda dan Mahasiswa - yang harapan dan tanggung jawab dibebankan kepadanya.

Andalah pemuda pemudi mujahid dan mujahidah yang harus mempertahankan kalimat Allah dan risalah-Nya melawan gempuran materialisme yang zalim dengan seluruh ambisi dan ketamakannya.

Wahai pemuda, bangkitlah, bergerak, dan tampilah dengan nama Allah untuk menyelamatkan dunia ini.

Dunia sedang menanti kehadiranmu



MOTTO:

**“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan sesuatu kaum,
sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka
sendiri” (QS. al-Ra’du [13]: 11).**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, atas segala rahmat, pertolongan, dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir dan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Airlangga.

Terselesaikannya penulisan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan syukur dan ucapan terimakasih banyak kepada:

1. Drs. Heru Supriyadi selaku ketua Jurusan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan dan motivasi kepada penulis untuk mengambil program penulisan skripsi.
2. Drs. Eddy Sugiri, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan saran. Sejak awal sampai akhir penulisan skripsi ini.
3. Drs. Amir Fatah, M.Hum, yang selama ini juga turut membantu memberikan arahan, dan bimbingan kepada penulis.
4. Seluruh pengajar Fakultas Sastra, khususnya Jurusan Sastra Indonesia yang telah membimbing dan materi selama penulis berkuliah.
5. Kedua orang tua dan adik-adik saya yang saya sayangi, serta saudara-saudara seakidah dan seperjuangan yang telah memberikan dorongan dan kekuatan untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penulisan skripsi ini.

7. akhirnya, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini hasilnya masih jauh dari sempurna. Meskipun demikian, penulis berharap karya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya di bidang linguistik dan kesusteraan.

Surabaya, 22 Juni 2001

Penulis,

DAFTAR ISI