

**DOMINASI KOLONIAL BANGSA EROPA ATAS PRIBUMI DALAM
NOVEL *BUMI MANUSIA* DAN *ANAK SEMUA BANGSA*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER
SEBUAH TINJAUAN POSKOLONIAL**

SKRIPSI



OLEH :

Ayu Indah Cahyaningsih

NIM : 120010200

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**



**DOMINASI KOLONIAL BANGSA EROPA ATAS PRIBUMI DALAM
NOVEL *BUMI MANUSIA* DAN *ANAK SEMUA BANGSA*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER
SEBUAH TINJAUAN POSKOLONIAL**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Menyelesaikan Studi Pada Fakultas Sastra
Universitas Airlangga**

OLEH :

Ayu Indah Cahyaningsih

NIM : 120010200

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**

Skripsi ini setuju untuk diujikan

Surabaya, 20 April 2005

Dosen Pembimbing,



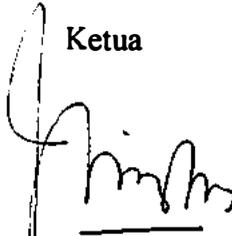
Drs. I. B. Putera Manuaba, M. Hum.
NIP. 131 877 890

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji
pada tanggal 3 Mei 2005

Panitia penguji

Ketua



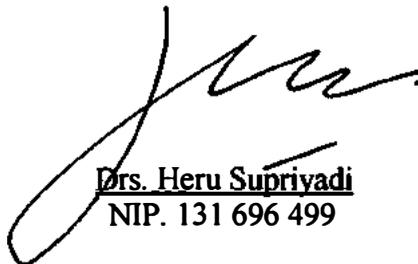
Dra. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP. 131 653 740

Sekretaris



Drs. I. B. Putera Manuaba, M. Hum.
NIP. 131 877 890

Anggota



Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 696 499



Moch. Ali, S. S., M. A. Min.
NIP. 132 205 666

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 20 April 2005

Handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by 'yuh' and a horizontal line. To the right of the signature, the initials 'i.c.' are written.

Ayu Indah Cahyaningsih

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Mama dan Papa yang senantiasa memberikan dukungan serta doa yang tiada habisnya.

Sahabatku, kekasihku... Suami yang tiada duanya, yang telah memberi cinta dan kasih untukku.

Cahaya kecilku, benih kasih Umi dan Abi... Tiada doa yang lebih indah selain mengharapkan kehadiranmu.

Almarhum kakak tercinta, Arief Cahyo Adi. Ini semua kupersembahkan untukmu, Kak.

Para sahabat yang ikut mengharapkan kelulusanku. Tanpa doa dan dukungan kalian, aku tidak akan seperti sekarang ini.

Failure is never final and success is never ending.

Success is a journey, not a destination . . .

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah S.W.T. atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, karena penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dominasi Kolonial Bangsa Eropa atas Pribumi dalam Novel *Bumi Manusia* dan *Anak Semua Bangsa* Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Poskolonial”.

Setelah melewati proses berpikir yang lama dengan tantangan yang begitu banyak, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan semangat untuk menyelesaikan penelitian ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. I. B. Putera Manuaba, M. Hum. selaku dosen pembimbing yang telah berkenan memberikan waktu dan pikirannya untuk membantu penulisan skripsi ini;
2. Bapak Moch. Lutfi, S. S. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia yang telah memberikan kelancaran penyusunan skripsi ini;
3. Bapak Drs. Heru Supriyadi, Ibu Dra. Adi Setijowati, M. Hum., dan Bapak Moch. Ali, S.S., M.A. Min. sebagai dosen penguji telah banyak memberikan kritik dan saran bagi penulis;
4. Ibu Dra. Purwantini, M. Hum. selaku dosen wali yang selalu memberikan semangat dan dukungan bagi penulis;
5. Ibu Maimunah, S. S. yang berperan besar dalam memberikan inspirasi bagi penulis untuk membuat skripsi ini (mungkin Ibu tidak pernah menyadari, Ibu telah memberikan pandangan yang berbeda bagi penulis lewat salah satu

mata kuliah yang pernah Ibu berikan, sehingga penulis tergugah untuk belajar lebih banyak lagi. Karena Ibu juga penulis mau membaca karya Toer ini. *Thanks ya, Bu, keep cangguh!*);

6. Bapak Drs. Sukaryanto, M. Si. yang sudah membantu menyumbangkan pikiran serta meminjamkan buku dan laporan penelitian tentang jarak sosial yang dijadikan sebagai bahan referensi skripsi bagi penulis;
7. *Mama dan Papa* yang selalu tidak ada habisnya memberikan doa dan dukungan (*maafin ya Ma, Pa*, selama ini terlalu lama membuat *Mama dan Papa* menunggu kelulusanku. Tidak ada yang membuatku bahagia selain melihat *Mama dan Papa* bangga denganku...);
8. Ibu dan Ayah di Jakarta. Terimakasih atas doa yang telah diberikan selama ini;
9. Ahmad Husni, suami sekaligus sahabat yang selalu menemani penulis dalam proses panjang menyelesaikan skripsi ini (dari dulu hingga sekarang, kau tetap sahabat terbaikku, sahabat yang tidak banyak menuntut. Terimakasih telah menyayangiku dengan apa adanya. Semoga kau tetap menjadi imamku dan *Abi* yang baik untuk buah cinta kita...);
10. Kakakku tersayang, Arief Cahyo Adi (almarhum). Banyak saat penting dalam hidupku tanpa kehadiranmu. Kau memang tidak sempat melihat adikmu menikah dan menyelesaikan kuliah. Tapi, Kak, kau akan menjadi seorang *pakde* atas keponakan pertamamu, *Insya Allah*. Maafkan adikmu *ya*, selama ini sering mengecewakan. Doaku selalu terucap untukmu. Semoga kau selalu diterima di sisi-Nya di tempat yang paling mulia. Amien...;

11. Mbak Siti dan Mbak Astri, kedua kakak baruku. Terimakasih telah menjadi pendukung setia dan teman *curhat* yang baik (maaf *ya* kalau selama ini aku dan Husni sering *ngriwuk'i*. Kebersamaan dengan kalian pasti akan kuingat. Jangan lupa *maen* ke Jogja *lho*, kutunggu...);
12. Pak Sys selaku petugas ruang baca, yang selalu memberikan pelayanan dan fasilitas, sehingga penulis bisa berlama-lama mengerjakan skripsi ini di ruang baca;
13. Mas Beni Ikoma yang selalu memberikan dukungan atas segala yang penulis lakukan (jangan *jelalatan terus ya*, Mas! Ingat Beni Junior...);
14. Ni Wayan Yuniarti dan Rahmi Djumita Tuguis, dua sahabat terbaikku sejak SMP, *my soul mate* (kalian adalah pendukung setia yang selalu memberikan warna dalam hidupku. Keberadaan kalian telah membuatku mengerti, persahabatan bukanlah sesuatu yang mengekang, tetapi justru membuat seseorang lebih merasakan kebebasannya. Bersahabat dengan kalian telah membuatku menjadi diri sendiri. Kalian tidak sekedar sahabat sejati, tetapi juga keluarga yang langka untuk kumiliki. *Thanks guys...*);
15. Teman-teman angkatan 2000: *Special for* Liya, Pipit, Ari, Sys, dan Nani (terima kasih telah berperan serta dalam hari bahagiaku bulan September lalu), Bramantio (*thanks lho*, sudah membantu membuatkan skema tokoh dan penokohan di skripsiku. Kalau sudah di Jogja, jangan lupa kasih kabar *ya*. Semoga tali silaturahmi kita bisa terus berjalan. *Wish you luck...*), Belvin, Aini, Maziyah, Tyas, Eni S, Rika, *arek-arek* Selebritis (Linda, Eni P, Ita, Vita, Ria), Elsa, Ika, dan Merry (terima kasih atas hikmah terbesar yang kalian berikan atas hidupku), Poni, Irwan, Wisnu, dan Ayik;

16. Kakak-kakak Sastra Indonesia angkatan '98 dan '99. Kehadiran kalian telah memberikan warna bagi perjalananku selama berkuliah di Fakultas Sastra Universitas Airlangga;
17. Adik-adik Sastra Indonesia angkatan 2001, 2002, dan 2003. Keceriaan kalian adalah semangat tersendiri bagiku;
18. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan semangat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap, semoga hasil skripsi ini bermanfaat bagi kalangan akademis khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Surabaya, 20 April 2005

Penulis