

## DAFTAR PUSTAKA

- Achdiat S, Kuku. 1999. "Arus Balik Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Sosiologis". Skripsi Universitas Indonesia.
- Arimbi, Diah Ariani, Maimunah, & Lina Puryanti. 2002. "Mimikri: Dialektika Identitas dalam Tetralogi Pulau Buru Ditinjau dari Studi Wacana Pascakolonial". Lembaga Penelitian Universitas Airlangga.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, & Helen Tiffin. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa: Teori dan Praktik Sastra Poskolonial*. Yogyakarta: Qalam.
- Eagleton, Terry. 2002. *Marxisme dan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Sumbu.
- Gandhi, Leela. 2001. *Teori Poskolonial*. Yogyakarta: Qalam.
- Gramsci, Antonio. 2003. *Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hanafi, Hassan. 2000. *Oksidentalisme*. Jakarta: Paramadina.
- Hifzhillah, Tasyriq. 2004. "Belajar Memahami Kajian Poskolonial". *Jawa Pos*, 2 Mei 2004, hal 6.
- King, Richard. 2001. *Agama, Orientalisme, dan Poskolonialisme*. Yogyakarta: Qalam.
- Kurniawan, Eka. 1999. *Pramoedya Ananta Toer dan Sastra Realisme Sosialis* Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.
- Latif, Yudi & Idi Subandy Ibrahim. 1996. *Bahasa dan Kekuasaan: Politik Wacana di Panggung Orde Baru*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Loomba, Ania. 2000. *Kolonialisme /Pascakolonialisme*. Yogyakarta: Bentang.
- Luxemburg, Jan van, Mieke Bal, & Willem G. Weststeijn. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Maimunah, Diah Ariani Arimbi, dan S. Itafarida. 2002. "Perempuan dan Kebangkitan Nasionalisme Indonesia dalam Tetralogi Roman Pulau Buru Karya Pramoedya Ananta Toer". Lembaga Penelitian Universitas Airlangga.
- Manuaba, Ida Bagus Putera, Adi Setijowati, dan Listyono Santoso. 2002. "Martabat Manusia dan Keadilan Sosial dalam Novel Pramoedya Ananta Toer". Lembaga Penelitian Universitas Airlangga.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rangkuti, B. 1963. *Pramoedya Ananta Toer dan Karja Seninja*. Djakarta: Gunung Agung.
- Ratih, I.G. Agung Ayu. 1995. "Salman Rushdie dan Pramoedya: Bersimpangnya Narasi Tentang Bangsa". *Jurnal Kalam*. Edisi 6, hal 48-73.
- Said, Edward. 1996. *Orientalisme*. Bandung: Pustaka.
- Saidi, Acep Iwan. 2000. "Pramoedya Ananta Toer: Wacana Sejarah dan Kekuasaan dalam Ideologi Realisme Sosialis", dalam *Sastra: Ideologi, Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siregar, M. R. 2000. *Menentukan Nasib Sendiri versus Imperialisme*. Medan: Sumatera Human Rights Watch Network.
- Sukaryanto, Muryadi, dan Edy Budi Santoso. 2002. "Interaksi Sosial antara Pribumi dan Non Pribumi: Studi tentang Jarak Sosial Antaretnis di Surabaya". Lembaga Penelitian Universitas Airlangga.
- Teeuw, A. 1995. "Revolusi Indonesia Dalam Imajinasi Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Kalam*. Edisi 6, hal 4-47.
- 1997. *Citra Manusia Indonesia dalam Karya Sastra Pramoedya Ananta Toer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2002. *Anak Semua Bangsa*. Yogyakarta: Hasta Mitra.
- 2002. *Bumi Manusia*. Yogyakarta: Hasta Mitra.
- Turner, Bryan S. 2002. *Orientalisme, Posmodernisme, dan Globalisasi*. Jakarta: Riona Cipta.
- Walia, Shelley. 2003. *Seri Posmodern: Edward Said dan Penulisan Sejarah*. Yogyakarta: Jendela.

## **LAMPIRAN**