

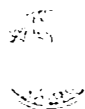
SKRIPSI

KECEMASAN, DEPRESI, DAN MEKANISME PERTAHANAN PADA TOKOH UTAMA GATHA DALAM NOVEL *3SOME* KARYA NOVA RIYANTI YUSUF

Oleh

**AYU PUSPITA
NIM 120410715**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**



**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL, 1 DESEMBER 2008**

Oleh

Pembimbing Skripsi

Dr. I. B. Putera

NIP 131877890

M.Hum.

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia

Moh.

M.Hum.

NIP 132161180

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji

pada tanggal 18 Desember 2008

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

**Dra. Adi Setiowati M.Hum.
NIP 1 1458544**

Sekretaris

**Dr. I.B. Putera M.Hum.
NIP 131877890**

Anggota

131696499

132086388

Untuk kedua orang tuaku yang telah banyak berjasa dalam hidupku.

Semoga aku menjadi... seperti yang kalian harapkan

Dan untuk semua orang dengan segala ketidaksempurnaan

*Jika ingin berhasil, ingin memiliki sesuatu dan ingin menang
Dengarkan kata hatimu
Jika hati tidak bisa menjauh, pejamkan matamu, sebut
nama ayah dan ibumu
Maka kau akan mencapai apa yang ingin kau tuju, semua
kesulitanmu akan hilang, dan kau akan menang
Hanya kau yang menang*

(K3C)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin segala puji dan syukur penulis panjatkan pada Allah SWT, akhirnya skripsi yang berjudul "Kecemasan, Depresi, dan Mekanisme Pertahanan pada Tokoh Utama Gatha dalam Novel *3some* Karya Nova Riyanti Yusuf" dapat selesai dengan baik. Penulis yakin bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak lain. Sehingga dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I.B. Putera Manuaba, Drs., M. Hum sebagai pembimbing skripsi sekaligus dosen wali yang banyak berperan selama ini terhadap penulis. Terima kasih atas waktu, kesabaran, dan bimbingan yang bermanfaat sekali untuk penulis;
2. Moh. Jalal S.S., M.Hum. selaku kepala jurusan sastra Indonesia;
3. Ibu Adi, Pak Heru, dan Pak Puji selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan yang sangat membangun untuk penelitian ini;
4. Para dosen sastra Indonesia, khususnya Ibu Ida, Pak Ali, Pak Lis yang telah memberikan kuliah yang sangat bermanfaat bagi penulis;
5. Orang tua saya, mama yang tidak henti-hentinya berdoa untuk anak yang belum bisa memberinya apa-apa; papa yang selalu berharap dan memberikan banyak pelajaran hidup buat saya;
6. Vani yang selalu memberi saya perhatian, kasih sayang dan juga dukungan. Kamu adalah anugerah terindah dalam hidup saya. Semoga Allah jadikan kamu imam yang baik bagi saya;

7. Mas Luddy, Mbak Yasmin, Mas Fiki dan Tata adikku, semoga kita rukun selalu; Devina bidadari kecil yang selalu saya rindukan; Almarhumah Mbak Kiki yang selalu saya sayangi, di lubuk hati saya yang paling dalam;
8. Feny sebagai sahabat seumur hidup yang selalu mendukung, meski kita jarang ketemu; Hamama orang yang pertama kali percaya bahwa saya bisa dan saya juga yakin kamu bisa. Terima kasih atas persaudaraannya dan tempat untuk sedu sedanku selama ini; Iik, semoga kamu mendapatkan cinta sejatimu. Selalu jadilah diri kamu sendiri karena sejujurnya saya mengagumimu; Iis yang selalu mendengarkan curahan hati saya selama ini dan menjadi orang yang selalu netral;
9. Nofa, Fitri, Ellen, Sapi, Alif, Rita, Intan dan teman-teman angkatan 2004 lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Sukses selalu buat kalian semua;
10. Mbak Vida yang banyak membantu di waktu revisi; Fidyah (anak Psikologi) dan Dini di Medan yang telah banyak membantu dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Sebagai manusia yang tidak luput dari kekurangan, penulis menerima masukan, kritik, dan komentar guna meningkatkan kualitas penelitian berikutnya.

Surabaya, 24 November 2008

Penulis:

Ayu Puspita Nirmalasari

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di sebuah Perguruan Tinggi mana pun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang memang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 24 November 2008



Ayu Puspita Nirmalasari