

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu	
Profil Sinta : https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6008261	
A	Identitas Karya Ilmiah
1	Judul : Membaca Masyarakat Buton melalui Tradisi Lisan Kabanti Ajonga Yinda Malusa (Pakaian yang Tidak Luntur)
2	Nama Penulis : La Ode Rabani
3	Nama Jurnal : Mozaik Humaniora
B	Peng-index : terindeks DOAJ, Sinta 4, diterbitkan oleh Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta Coverage: 2016-sekarang.
C	<p>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel ini membahas nilai, kandungan, dan penggunaan naskah pada Masyarakat pesisir di Kesultanan Buton, Sulawesi Tenggara. Dalam kenyataannya, naskah selalu mempunyai nilai sufistik sebagaimana tersirat pada perumpamaan Ajongan Yinda Malusa (Pakaian yang tidak luntur). Nilai sufistik ini juga mencerminkan sebuah kejujuran agar tradisi dalam masyarakat bisa bertahan lama dan langgeng. 2. 3. Pada artikel ini juga membahas pentingnya mempertahankan nilai kejujuran agar masyarakat tidak bergolak dan kepercayaan rakyat mengakar dan menyatu dengan pemimpinnya. Seperti diketahui, masyarakat pantai adalah masyarakat terbuka, sehingga tulisan ini paralel, jika kejujuran menjadi ciri umum yang melekat pada masyarakat maritim di Nusantara. <ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu membahas situasi masyarakat Pantai/Maritim di Sulawesi Tenggara, yakni Kota di Baubau Buton. 2. Tidak ada keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul yang berjudul: Integrasi dan Hegemoni: Munculnya Pusat-Pusat Ekonomi Baru di Sisi Barat Laut Banda 1900an – 1940an yang diselesaikan pada tahun 2021.
D	<p>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</p> <p>*Jika jurnal, harus sesuai lingkupnya.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alamat Web Jurnal : https://jurnal.ugm.ac.id/sasdayajournal/article/view/43889 2. Kebenaran ISSN/ISBN : 2549-3884 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 Universitas 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis pertama 6. Keberkalaan penerbitan : 2 terbitan pertahun 7. Subjek area dan katagori jurnal : Humanities Sciences, especially related to Literary and Cultural issues (archaeology, history, economics, geography, language, law, political science, anthropology and religious studies) especially about Southeast Asia
E	<p>Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : - 2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen 3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dsb 4. Praktek kepalsuan : penulis tidak melakukan pemaksaan sitasi
Nilai pengusul (penulis tunggal 100%) = (100% x 18) = 18,00	