

**HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN
KARYA ILMIAH DOSEN UNIVERSITAS AIRLANGGA
(MEDIA PUBLIKASI KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH INTERNASIONAL)**

2

A. Identitas Karya Ilmiah

Judul Artikel : Differences Between Commercial Contracts And Consumer Contracts
 Jumlah Penulis : 2 (dua) Orang
 Status Pengusul : Dr. Faizal Kurniawan --> Penulis Ke-2
 Identitas Jurnal : a Nama Jurnal : Palarch's Journal Of Archaeology Of Egypt/Egyptology
 b Nomor ISSN : ISSN 1567-214X, h. 1819-1827
 c Volume, Nomor, bulan, tahun : Vol. 17, Issue. 3, 2020
 d Penerbit : PalArch Foundation
 e DOI artikel : <https://doi.org/10.48080/jae.v17i3.913>
 f Alamat Web Jurnal : <https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/913/2119>
 g Terindek di Scimago / Thomson Reuter ISI Knowledge atau di : <https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100286805&tip=sid&clean=0>

B. Kategori Publikasi Karya Ilmiah

- : Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR > 0,10)
 Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR < 0,10)
 Jurnal Ilmiah Internasional terindeks di Web of science clarivate analytics/ kelompok emerging sources citation indeks (tidak terindeks SJR)

C. Hasil Validasi Ketua Departemen

Telah diperiksa dan divalidasi dengan baik, dan sampai pernyataan ini dibuat sebagai karya ilmiah **original / plagiat***, sehingga kami turut bertanggung jawab bahwa karya ilmiah tersebut telah memenuhi syarat kaidah ilmiah, norma akademik, norma hukum, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tanggal 16 Agustus 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Namun demikian, apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa karya ilmiah tersebut merupakan karya Ilmiah Plagiat, maka akan menjadi tanggung jawab mutlak penulis tersebut di atas, baik secara perdata maupun pidana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Ketua Departemen Ilmu Hukum,

Taufik Rachman, S.H., LL.M., Ph.D.

NIP 198004172005011005

Unit Kerja : Fakultas Hukum Universitas Airlangga

Surabaya, 09 Mei 2022

Ketua Bagian Hukum Perdata,

Fiska Silvia Raden Roro, S.H., M.M., LL.M.

NIP 197705292003122003

Unit Kerja : Fakultas Hukum Universitas Airlangga

* Coret salah satu

FORM PENILAIAN KUALITAS KARIL DAN KESESUAIAN BIDANG ILMU			
Profil Sinta		: https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5987122	
A Identitas Karya Ilmiah			
1	Judul	: Differences Between Commercial Contracts And Consumer Contracts	
2	Nama Penulis	: 1. Marsella Tridarani, 2. Faizal Kurniawan*	
3	Status Pengusul	: Penulis ke 2 dari 2 penulis (Faizal Kurniawan) sebagai koresponden author	
4	Nama Jurnal	: Palarch's Journal Of Archaeology Of Egypt/Egyptology. Volume 17, Issue 3 (2020), Agustus 2020	
B	Peng-index	: Jurnal Internasional (Scopus Discontinued 2019), SJR 0,114 (Tahun 2020).	
C	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	1. Pada artikel ini diuraikan bahwa perkembangan hukum kontrak komersial dan konsumen berbeda dalam aspek prinsip, peraturan, dan ruang lingkup; kontrak komersial terdiri dari masalah bisnis, sedangkan kontrak konsumen adalah untuk konsumen atau pengguna akhir	
		2. Artikel ini diuraikan bentuk-bentuk pertanggungjawaban dalam kontrak komersial dan konsumen yang dapat melalui prosedur litigais maupun non litigasi. Perbedaan pengajuan gugatan dan sarana penyelesaian untun non litigasi dilakukan oleh Badan Penyelesaian Sengketa Konsumen (Indonesia)	
		3. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu Hukum Kontrak	
D	Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	1. Alamat Web Jurnal	: https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/913/2119
		2. Kebenaran ISSN/ISBN	: ISSN 1567-214X
		3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit)	: Jurnal, Publisher, dan Hijacked aman dari predatory
		4. Syarat komposisi Editor Board	: Terdiri lebih dari empat negara
		5. Syarat kontributor penulis artikel	: Penulis kedua dari dua penulis (sebagai koresponden author)
		6. Keberkalaan penerbitan	: 12 - 15 kali terbit dalam satu tahun
		7. Subjek area dan kategori jurnal	: Arts and Humanities (Archeology (arts and humanities), History) Social Sciences (Archeology)
E	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (lihat cek <i>similarity</i>)	: Turnitin 17%
		2. Fabrikasi	: Tidak ditemukan data fiktif sebagai bentuk dari fabrikasi dalam artikel ini.
		3. Falsifikasi	: Penelitian ini bertujuan untuk lebih membedakan kontrak niaga dan kontrak konsumen dengan menuliskan ciri-ciri dan prinsipnya perkembangan kedua perjanjian tersebut. Tidak terdapat modifikasi terhadap konsep dan cakupan kedua perjanjian tersebut.
		4. Praktek kepalsuan	: Tidak ditemukan praktek kepalsuan dalam artikel ini dikarenakan analisis dari artikel ini dilakukan berdasarkan peraturan perundang-undangan dan prinsip-prinsip internasional dalam UNIDROIT sebagai sumber yang kredibel.
Nilai pengusul (penulis kedua 40 %)		: 40 % x 40 =	15,5

Surabaya,
Penilai Angka Kredit 1,

Prof. Dr. Mas Rahmah, S.H., M.H. LL.M.
NIP 197109121998022001
Bidang Ilmu: Ilmu Hukum
Unit Kerja: Fakultas hukum

F	Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √)	Nilai (Max AK)
	Buku	
	1 Buku referensi	40
	2 Buku monograf	20
	3 Book chapter (internasional)	15
	4 Book chapter (nasional)	10
	Jurnal	
√	5 Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	40
	6 Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi	30
	7 Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi	20
	8 Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti	25
	9 Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2	25
	10 Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4	20
	11 Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6	15
	12 Jurnal nasional/ jurnal diluar peringkat 1 - 6	10
	13 Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	10
	Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN)	
	14 Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	30
	15 Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE	25
	16 Internasional	15
	17 Nasional	10
	Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan	
	18 Internasional	10
	19 Nasional	5
	Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan	
	20 Internasional (fulltex)	5
	21 Nasional (fulltex)	3
	Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding	
	22 Internasional (fulltex, cover, daftar isi)	10
	23 Nasional (fulltex, cover, daftar isi)	5
	Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum	1
	Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga	2
	HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional	
	24 Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara)	60
	25 Nasional	40
	26 Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham	20
	27 Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini Buku/ Modul Ajar)	15
	Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda	
	28 Internasional	20
	29 Nasional	15
	30 Lokal	10
	31 Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI	10

FORM PENILAIAN KUALITAS KARIL DAN KESESUAIAN BIDANG ILMU

Profil Sinta		: https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5987122	
A Identitas Karya Ilmiah			
1	Judul	: Differences Between Commercial Contracts And Consumer Contracts	
2	Nama Penulis	: 1. Marsella Tridarani, 2. Faizal Kurniawan*	
3	Status Pengusul	: Penulis ke 2 dari 2 penulis (Faizal Kurniawan) sebagai koresponden author	
4	Nama Jurnal	: Palarch's Journal Of Archaeology Of Egypt/Egyptology. Volume 17, Issue 3 (2020), Agustus 2020	
B Peng-index		: Jurnal Internasional (Scopus Discontinued 2019), SJR 0,114 (Tahun 2020).	
C Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah		1. Pada artikel ini diuraikan bahwa perkembangan hukum kontrak komersial dan konsumen berbeda dalam aspek prinsip, peraturan, dan ruang lingkup; kontrak komersial terdiri dari masalah bisnis, sedangkan kontrak konsumen adalah untuk konsumen atau pengguna akhir 2. Artikel ini diuraikan bentuk-bentuk pertanggungjawaban dalam kontrak komersial dan konsumen yang dapat melalui prosedur litigais maupun non litigasi. Perbendaan pengajuan gugatan dan sarana penyelesaian untun non litigasi dilakukan oleh Badan Penyelesaian Sengketa Konsumen (Indonesia) 3. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu Hukum Kontrak	
D Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan		1. Alamat Web Jurnal	: https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/913/2119
		2. Kebenaran ISSN/ISBN	: ISSN 1567-214X
		3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit)	: Jurnal, Publisher, dan Hijacked aman dari predatory
		4. Syarat komposisi Editor Board	: Terdiri lebih dari empat negara
		5. Syarat kontributor penulis artikel	: Penulis kedua dari dua penulis (sebagai koresponden author)
		6. Keberkalaan penerbitan	: 12 - 15 kali terbit dalam satu tahun
		7. Subjek area dan kategori jurnal	: Arts and Humanities (Archeology (arts and humanities), History)
E Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik		1. Indikasi plagiasi (lihat cek <i>similarity</i>)	: Turnitin 17% Indikasi plagiasi (lihat check similarity): Similarity Index (Turnitin) 13%, Primary Source tidak lebih dari 3% sehingga artikel tersebut tiada indikasi plagiasi
		2. Fabrikasi	: Kontruksi dan/atau tambahan data, observasi, atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen
		3. Falsifikasi	: Mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klam, hipotesisi data lain dsb.
		4. Praktek kepalsuan	: Pemaksaan Sitasi
Nilai pengusul (penulis kedua 40 %)		: 40 % x 40=	15,5

Surabaya, 24 Januari 2023

Penilai Angka Kredit 2,



Dr. Ellyne Dwi Poespasari, S.H., M.H.

NIP 197103041997022001

Bidang Ilmu: Ilmu Hukum

Unit Kerja: Fakultas hukum

F	Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √)	Nilai (Max AK)
	Buku	
1	Buku referensi	40
2	Buku monograf	20
3	Book chapter (internasional)	15
4	Book chapter (nasional)	10
	Jurnal	
√ 5	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	40
6	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi	30
7	Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi	20
8	Jurnal nasional terakreditasi Kemendiknas	25
9	Jurnal nasional terakreditasi Kemendiknas peringkat 1 dan 2	25
10	Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemendiknas, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4	20
11	Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemendiknas, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6	15
12	Jurnal nasional/ jurnal diluar peringkat 1 - 6	10
13	Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	10
	Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN)	
14	Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	30
15	Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE	25
16	Internasional	15
17	Nasional	10
	Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan	
18	Internasional	10
19	Nasional	5
	Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan	
20	Internasional (fulltex)	5
21	Nasional (fulltex)	3
	Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding	
22	Internasional (fulltex, cover, daftar isi)	10
23	Nasional (fulltex, cover, daftar isi)	5
	Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum	1
	Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga	2
	HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional	
24	Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara)	60
25	Nasional	40
26	Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemendiknas	20
27	Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemendiknas (termasuk kategori ini Buku/ Modul Ajar)	15
	Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda	
28	Internasional	20
29	Nasional	15
30	Lokal	10
31	Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI	10