

**CERITA WAYANG TOPENG JENGALA BOYONG :  
SEBUAH ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH :**

**BALOK SAFARUDIN  
NIM. 079615328**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GASAL TAHUN 2000**



**CERITA WAYANG TOPENG JENGGALA BOYONG :  
SEBUAH ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Sastra

**DISUSUN OLEH :**

**BALOK SAFARUDIN  
NIM. 079615328**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GASAL TAHUN 2000**

**Motto :**

**Gunungsari Asmarabangun,  
wujuding pikir kudhu dibangun.**

**Mandine dunga saka beninge ati  
laku salaku kudhu ati-ati.**

**(Enha Safar)**

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 07 Desember 2000

Dosen Pembimbing



(Dra. Trisna Kumala Satva Dewi, M.S.)

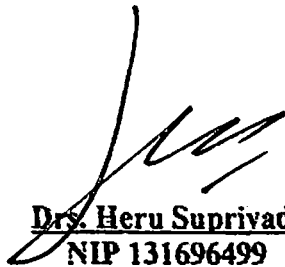
NIP 131569351

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan  
Panitia penguji pada tanggal 07 Desember 2009

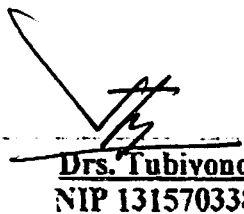
Panitia penguji terdiri dari:



**Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.**  
NIP 131569351



**Drs. Heru Supriyadi**  
NIP 131696499



**Drs. Tubiyono**  
NIP 131570338

## Kata Pengantar

Segala puji syukur ke hadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada Penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, untuk itu penulis sampaikan terima kasih kepada :

1. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama penulisan skripsi.
2. Drs. Heru Supriyadi, selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia, atas kesediaannya memperlancar penulisan skripsi ini.
3. Bapak Karimun, Kasnawi, dan Ibu Sutini yang telah memberikan informasi tentang seluk-beluk wayang topeng Malang.
4. Bapak Puji Karyanto, S.S. selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama kuliah.
5. C.V. MMPP (Multi Media Pelayanan Publik) Malang dan Yayasan Cakrawala Timur Surabaya yang membantu terselenggara penelitian wayang topeng Malang.
6. Endah Astutik yang membantu proses penelitian wayang topeng Malang.
7. Emak, Bapak , dan keluargaku yang telah melaksanakan kewajiban untuk membimbing dan membesarkanku.
8. Keluarga Ibu Umi dan Bapak Sulkan, Keluarga Zaki dan Deni yang memberikan bantuan terhadap penulisan penelitian ini.



9. Teman-teman teater GAPUS, We Haryanto, Yus Nu'man, Cipto, Ali, Aris, Ribut, Indra, Imam, Kojek, Denni, Aziz, Widi, Faisol, Andri, dan lain-lain yang memberikan bantuan pemikiran atau yang lainnya.
10. Teman-teman Angkatan Sembilan Enam, Wiwin, Novi, Hanim, Bida, Antok, Didik, Hartanto dan Aditya, Pulung, Nani, dan lain-lain sebagai teman diskusi.
11. Teman-teman Angkatan Sebilan Lima, Sembilan Empat dan Sembilan lainnya, khususnya Aris Ribut yang membantu penerjemahan bahasa Jawa.
12. Teman-teman angkatan lain maupun angkatan tetangga, Yoga dan Yanti yang memberikan bantuan pemikiran maupun semangat kepada penulis.

Akhirnya penulis hanya bisa berharap semoga hasil penelitian ini dapat menambah wawasan dan manfaat bagi penulis dan pecinta sastra lisan.

Surabaya, 7 Desember 2000

Penulis,