

## DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
ABSTRAK .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Pembatasan Masalah .....	6
1.3. Perumusan Masalah .....	7
1.4. Tujuan dan Manfaat .....	7
1.4.1. Tujuan .....	7
1.4.2. Manfaat .....	8
1.5. Landasan Teori .....	8
1.6. Metode Penelitian .....	12
1.6.1. Teknik Pengumpulan Data .....	13
1.6.2. Operasionalisasi Konsep .....	14

1.6.3. Penentuan Informan .....	16
1.6.4. Ananlisis Data .....	19
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
2.1. Karakteristik Radio Siaran .....	20
2.2. Bahasa Siaran Radio .....	28
2.3. Siaran Musik .....	34
2.4. Musik Kendang Kempul Berbahasa Using .....	35
<b>BAB III TEMUAN DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>41</b>
3.1. Unsur-Unsur Kebahasaan Campur Kode .....	43
3.2. Peristiwa Campur Kode Dalam Tuturan Yang Disampaikan ....	44
3.3. Tataran Kategori Sintaksis Yang Mengalami Campur Kode ....	48
3.3.1. Unsur-Unsur Kebahasaan Berupa Kata .....	51
3.3.2. Unsur-Unsur Kebahasaan Berupa Frase .....	53
3.3.2.1. Campur Kode BerBahasa Inggris Berupa Frase .....	54
3.3.2.2. Campur Kode BerBahasa Indonesia Berupa Frase .....	55
3.3.3. Unsur-Unsur Kebahasaan Berupa Klausa .....	57
3.3.3.1. Klausa Verbal .....	58

3.3.3.1.1. Klausa Transitif .....	58
3.3.3.1.2. Klausa Intransitif .....	59
3.3.3.1.3. Klausa Resiprokal .....	60
3.3.3.2. Klausa Nominal .....	60
3.3.3.3. Klausa Ajektiva .....	61
3.3.3.4. Klausa Preposisional .....	62
3.3.3.5. Klausa Numeralia .....	62
3.3.4. Unsur-Unsur Kebahasaan dalam Bentuk Baster .....	63
3.4. Faktor-Faktor yang Melatarbelakangi Campur Kode .....	64
3.4.1. Faktor Gengsi .....	65
3.4.2. Faktor Tingkat Pendidikan .....	66
3.4.3. Faktor Keakraban .....	67
BAB IV SIMPULAN .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN I .....	75
LAMPIRAN II .....	78