

LAMPIRAN I

DATA INFORMAN

I Data Radio

1. Nama Stasiun Radio :
2. Gelombang Siaran :
3. Lokasi :

II Data Penyiar

1. Nama Asli :
2. Nama Samaran :
3. Alamat :
4. Tempat/Tgl. Lahir :
5. Jenis Kelamin :
6. Suku Bangsa :
7. Pendidikan Terakhir :
8. Pernah Kuliah :
9. Masa Kanak-Kanak di :
10. Masa Dewasa di :
11. Bahasa yang dikuasai :
 - Bahasa Asing :

- Bahasa Daerah :

12. Bahasa apa sajakah yang dipergunakan saat memandu siaran acara “musik kendang kempul berbahasa Using “ ?
13. Bahasa apa sajakah yang dipergunakan saat memandu siaran selain acara “musik kendang kempul berbahasa Using “ ?
14. Bahasa apa sajakah yang dipergunakan sehari-hari dalam lingkungan keluarga di rumah ?

III Data Penyiaran

1. Tahun berapa pertama kali anda menjadi penyiar :
2. Pada stasiun radio :
3. Lokasi :
4. Berapa tahun anda menjadi penyiar di stasiun radio tempat anda bekerja saat ini ?
5. Acara yang anda pandu saat ini
 1. _____
 Hari Jam
 2. _____
 Hari Jam
 3. _____
 Hari Jam
6. Pada saat memandu acara “musik kendang kempul berbahasa Using “ apakah pernah anda memakai bahasa selain bahasa Using ?

- Apakah hal ini disengaja :

- Alasan :

7. Apa latar belakang anda mempergunakan bahasa selain bahasa Using pada saat siaran acara “musik kendang kempul berbahasa Using” ?

LAMPIRAN II

DATA TUTURAN PENYIAR

“Salam soren dulur-dulur lan konco ring mandala Assalamualaikum wr wb (kutipan 42), kelendi kabare riko soren ikai podo apik-apik baen ta, yo wis ikau hang diarep-arep ambik bok Mamik yo hang ngancani riko kabeh ring acara radio budaya dino ikai kemis pitulas april sangang poloh pitu, bok Mamik ngancani riko ambi gending-gending kendang kyempulan mulai jam telu keliwat pat belas saiki sampek jam limo soren”. “dadi kanggo riko hang kepingin milu ring acara ikai pingin wangsalan utowo kepingin ketemu ambi konco-konco kepingin ngucapaken salam selamat soren tataran riko biso mlebu (kutipan 29) ning pesawat dua-dua-dua kosong (kutipan 22) sembilan utowo ring dua tiga kali sembilan dua kali”. “Ono kang Durmat hang ono ring ngarep hang siap nerimo atensine riko kabeh tapi sak durunge bok mamik ikai muter gending perdana kanggo riko ono pesen paling khusus kusus kanggo riko hang mulo terus kepingin njogo kesehatan. ono oskadon hang paling oye.

PEMUTARAN LAGU

Yo wis dulur-dulur lan konco ring mandala yo di buka ambik gending hang uecnnak (kutipan 24) ikau mau gendingnge teko sopo yo pilinane kang windi kang sumiati ingkang alit ikau mau zaman-zaman moderen, zaman moderen

paran-paran dadi sem^ꦱrang-b^ꦱrang (kutipan 23) kepingine duwe yo ono iklane lemari es kepingin lemari es ono iklane tipi kepingin tipi sombot sing sombot paran hasile sakuleni, biso-biso bener ikau jare wong besar pasak dari pada tiang, mugo-mugo ikai cumak lagu baen dulur yo cumak lagu dadi heng dihadepi ambi paran! sedino-dino heng ngadepi persoalan”. “Yo wis dulur-dulur lan konco ring mandala bok Mamik nemoni riko kabeh ning acara dendang lagu banyuwangi, surat-surat wis disiapaken ambi bok Mamik yo, wis dibagi-bagi ambi bok Widya dadi yen morat-marit kapanane bok mamik dhuwel “ Mamik ikai biasa njowot-njowot sem^ꦱarang-b^ꦱarang surat (kutipan 16) mari dhung ditoto manch, yo saiki wis dinjowotno riko ambi bok Widya”. “maklum bok Mamik nerimo surat sedino-dino ta’sontok-sontok teko riko kabeh (kutipan 4), langsung baen bok mamik Ketemu sugik lare Using hang arep kecarop ambik pak Mualim, alek komang, gadis priti, pak Amrin salam perseduluran baen lan kompak. “kanggo samsul cepating mlaku-mlaku ta! “nawi ngelaq Yo cocok ikau (kutipan 8) kapan poso ikau mringis baen kapan samsul kae, Ono manch kang hanipan ring bunga lor pengen titip salam kanggo Bu Saroni, bok Ana, bok Karyati ikai riko ‘sun kerem gending-gending kendang kempulan, kanggo bok Widya cangkingen isun kang hanipan, kang hanipan ikai selamat soren baen tolong bok mamik ugo lawas heng ketemu ambi Bu Saroni ono ring banjar sari salam kompak perseduluran baen teko bok Mamik ugo bok Anna, bok Tri, bu cahyo ono ring lereng Ijen, kelendi ning kono pantes-pantese udyan saben dino yo adem terus-terusan”. “Kapan bok Mamik ring kene wis diwenchi AC tapi lagi kemringet pantese hawane nggak enak, siap-siapo oskadon dulur mumpung rong ketekanan, siap-siap payung sak

durunge udan, siap-siap obat sak durunge diparani penyakit. “Iyo bok Mamik nguwarahi mosok sokor nguwarahi wis mbuktiknok dli⁷ ewek”. “kapan hang iji teko gadis menderita ono heng banjarsari, kelendi kabeh yai kompak perseduluran teko bok Mamik., mugo-mugo arane menderita tapi aran ati tetep bahagia”. “Bok Mamik ketemu maneh ambik sun gadis menderita, Bok! heem paran ? isun njaluk lagune, iyo kapan disiapaken ambi bung windi puter kanggo riko”. “kapan disiapaken yo kapan-kapan diputerno, Langsung baen bok mamik celukno konco-konco isun antarane putra alap-alap trus cewek penyedap rasa, nunung, putri jingga, alek komang, wiro sableng lan bujang derita ucapaken selamaet soren baen teko isun ojoq lali balesane lan kanggo janur koneng ikai ono wangsalan kanggo riko “ Kerlip-kerlip damare wong mancing segoro papane weruh, sing biso nyalep duduk lanceng sing biso ngowo duduk manungso” Paran kiro-kiro ? kanggo kang moco kesuwun yo ojo melet-melet ambi cccc ojo melip-melip andiko liyane”. “kanggo gadis menderita kompak perseduluran baen teko bok mamik rodok-rodok salah etek ikai maeng bok!” yo wis dulur bok mamik wis moco rong atensi saiki bok Mamik pengen mlaku-mlaku, “kanggo juragan salak kang ono ring ketapang “kelendi pak Mualim ? awak tambah lemu kolet tambah cemeng tapi kantong tambah tebal percoyo pak Mualim”. “yo wis ikai gending hang diputer ambi bok mamik ikai gending pilihane kang windi, kesuwun kanggo bung windi kanganane udang windu kono yo kirim salam pisan kanggo mbak jajuk personil leks trio. “yowis ikai rungokno lagu “ojoq jawil-jawil”

PEMUTARAN LAGU

“Bok Sumiati “ojoq jawil-jawil” masak ala kang windi ikai salah nulis, esok-esok ojo ditulis maning kang windi kapan hang nyanyi wadon ojo ditulis lanang”. “yo wis ikau mau bok Sumiati ambi “ojoq jawil-jawil” khusus kanggo mbak jajuk hang ono udang windu, mbak jajuk nawi moro-moro keserang loro untu mbak jajuk oskadone wis disiapaken ta? kapan gorong ikai rungokno !

PEMUTARAN SPONSOR

“Dulur-dulur lan konco ring mandala mangke ring acara DLB soren ikai aee, bok Mamik arep mlaku-mlaku ring kampung melayu nemoni yuk e hang ono ring jalan prabuwirabumi, yuk e kesuwun rujak e yuk e” bok mamik koyo-koyo tambah semangat seratus delapan puluh derajat maeng wis ngantuk padahal diantem tulit, masa ala melek manch”. “Langsungan yo kanggo nisa ring kampung melayu kompak perseduluran bacn nis yo, rajin-rajin belajar nis arepe ebtanas nis, cepating mlaku-mlaku bengi nis. “Walah beyuke kapan dolan metu-metu bengi polane ebtanase wis mar’mar’ aken” (kutipan 9) Yo wis dulur-dulur diterusaken maleh diacara rujak senggol DLB. “Bok mamik pengen ketemu ambi hang duweh warung jowo mantep, lare jowo mantep ring pelabuhan gili manuk bali “Assalamualaikum wr wb, Wasalamualaikum wr wb” salam sejahtera lan mantep sing lali ‘sun ucapaken kanggo bok Widya, nona mamik ring 1260 Am stereo, koyo biasane ayo ta mlaku-mlaku ikai pinginane” wong teko warung jowo mantep salam kompak perseduluran teko warung jowo mantep lan ojoq lali ta ambi koling diale (kutipan 18). “Kirane cukup semene atensi teko warung Jowo mantep hang

biasa-biasa baen tapi tetep oye. “Mari teko warung jowo mantep bok mamik arep ring rogo jampi langsung, ono koncone bok mamik hang paling manis dl̃ ewek ra ono tunggale, bok widya bok mamik pa kabar nih moga-moga aja tetep tahes lan selalu dalam lindungan Allah SWT” Riko bok yo ojo kaget mulo ‘sun sengojo acaken acara rujak senggol bahasa indonesiaan enak ta, nyatane dikapak-kapakno yo tetep enak, tapi paling enak bahasane bahasa Using.”Dulur-dulur lan konco ring mandala gending lan gending kendang kempulan terus disuguhaken bok mamik yo ning acara dendang lagu banyuwangi sampek jam limo soren. “Ikau mau bok mamik nerimo telpon (kutipan 26) teko juragan sayur-sayuran, juragan sayur pak Misbak yo, pak misbak lagune b yakalan wurung gimana_hayo”(kutipan 39) apuwa juragan sayur b̃ akalan wurung iaku mau padahal riana wis njaluk nglamar, mas DS wis arep ngalamar riana. riko dadi njaluk b̃ akalan wurung, kapanono yo ikai polane kang windi wis nyiap-nyiapaken lagune wis diatur ning kene ngele-ngele engko bok mamik dikeprek kang windi. “Kang windi yen muter lagu ed̃eng-ed̃eng baen (kutipan 5) “selamat soren kanggo bujang derita, agung klap (kutipan 37) hang ono ring antarane lare-lare gondo sari jalan karawang indah nemoni pengasuh rujak senggol DLB (kutipan 31) sopo manch bok widya (kutipan 19) karo bok mamik, langsung baen wis brosono yai (kutipan 14) mau konco-konco antarane raden bentar, putra alap-alap, cjek, nunung, bok dartik, warung jowo mantep, putri laut lan gadis menderita ucapane selamat soren lan_salam-salaman baen. (kutipan 30)“langsung wangsalane tarik yo langsung baen “kang sumiret sing syandalan dulur, nyekel petek rokoke wismilak, kerem surat ndongono wangsalan dulur, dadio sidik pokoke ucenaak, yo ra iyo bok, yo

ikau hang diarepaken. “Byanyu meneng dinggo ceburan dulur, byanyune adem cemeng lan meneng, ayo jogonen perseduluran dulur, makne ayem tentrem lan seneng” ikau hang diarep yo ojo sampek wis duwe pikiran-pikiran antarane kang ngarai bibit-bibit permusuhan, dadi uwong ikau kudu duwe pikiran apik trus coro-coro_kulone yo ojo negatif tengkeng (kutipan 17 dan kutipan 38) harus kudu positif tengkeng, dadi makne enak koncoan yo ono roso curiga, cukup semene baen liyo dino ketemu maneh. “salame kanggo bujang derita hang ono ring gondo sari jalan karawang indah, yo wis kanggo bujang derita hang ono ring karawang indah mugo-mugo riko biso nguwarahi konco-konco riko (kutipan 27), dulur-dulur riko ring acara DLB, sokor-sokor ugo biso riko praktekno sedino-dino ning orep sedino-dino, “Trus saiki bok mamik katemu ambik adik e bok mamik hang paling ngianteng dh^ꦢewek alek komang_ (kutipan 40) ono ring jalan api asmara gang keccemburuan, mugo-mugo arandiko tetep setia (kutipan 32).“Tuku koco muter-muter kadong moco gak nganter”ngateren laguc mledak kang alek! kanggo dulur-dulur isun hang ono umiyahe dh^ꦢewek-dh^ꦢewek koyoto mak umbyang, kang lek, nurin, bok nur kaidah, mas ari ambi mas boy, pak lesap bulesap, bok mardiana, bok titin, bok karyati, gadis priti lan liya-liyane lan salam kanggo riko (kutipan 33) kabeh yo pesen isun kadong nulis atensi atau surat ojoq lali karo isun lan isun ngenteni kopi balike teko riko kabeh, khusus kanggo grasela ojoq lali ta colingane kanggo isun (kutipan 12), kanggo bok mamik salam sayang ambi kang disayang, kanggo riko matur nuwun atas ucapan salam sayang (kutipan 2) lan ikai ono wangsalan ‘sun njaluk moconi “dendeng ning pawon , ed^ꦢeng-ed^ꦢeng mawon, ngowo ketel isi bubukan wis kadong kemantel eeeee sampek sing

kaibukan na ikai wangsalan nomer loro (kutipan 34) ikai khusus kanggo pak lesap, pak lesap ikai endog e pak lesap wis mateng, yo juragan endhog rungokno ikai pak lesap ono wangsalan teko alek “Ojo nginang jambe hang thuwek, jambe enom biru rupane, ojo ninggal rabian thuwek, rabian enom gede cemburune” Ala bok mamik ikai ciwingen lare-lare ikai bok mamik “Jaran cemeng dipecuti ora kelemben dioperi serabi suun, njaluk paran sun turuti kadong gelem dadi rabi isun yo” cukup semene baen atensi isun kanggo dino ikai (kutipan 13 dan 36) kanggo bok widya lan bok mamik sun njaluk “ Ngaten culuk nandur belimbing nang kiso ono poh kuweni, isun njaluk gending kadong biso rondo kompen” lancar oee kanggo alek komang ikai yo engkok tak warakaken gurune, Alek ikai kapan ndamel wangsalan nomer yahud e (kutipan 20) kapan-kapan kongkon praktek (kutipan 28 dan 41) nok sekolahan yo kang alek, salam paling manis baen teko bok mamik rajin-rajin belajar ngelomot dadi wong pinter (kutipan 21) biso berguna kanggo wong thuwek, kanggo bangsa lan negara. “Saiki dulur ono gending hang siap diputer bok mamik manch, judule paran yo! judule sun angen-angen teko bok yuliati”. “O yo dulur bok mamik pesen ambik riko kabeh ojoq sembrono minum obat sirah (kutipan 11)

PEMUTARAN LAGU

“Yo wis dulur-dulur lan konco ring mandala ditinggal baen bok yuliati ambi sun angen-angen. “bok mamik wayahe kudu cepet-cepet nutup ikai acara dendang lagu banyuwangi kanggo sesi pertama tapi sak durunge ditutup ono pesen teko pak amrin teko kalipure yo kirim salam kanggo langganan-langganan hang ono

ring mangir jare sepurane baen ra iso ngirem krupuk e ring mangir polane paran mambengi udane tak sontok-sontok ngiro kekampang kabeh wong arep metu. “Yo wis kanggo langganane pak amrin hang ono ring mangir mugo-mugo hing ngresulo yo kapanane ono kiriman dino ikai polane paran hing memungkinkan> “langsung bok mamik pamit dulur yo engko ketemu maneh ambi bok mamik sak marine beita daerah jawa timur.

SPONSOR DAN BERITA

“Yo wis dulur saiki seket limo menit teko jam telu soren cukup semene baen bok mamik ngancani riko kabeh ono ring acara DLB dendang lagu banyuwangi kecarop maning ono ring kemis ngarep yo, dulur pas jam papat soren melu warta berita teko RRI suroboyo.