

SKRIPSI



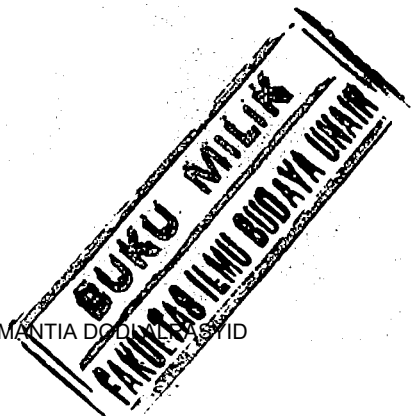
**DIKSI DAN GAYA BAHASA
DALAM TABLOID *OTO TREND***



Oleh

**BRAMANTIA DODI ALRASYID
NIM 120510981**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2011**



**DIKSI DAN GAYA BAHASA
DALAM TABLOID *OTO TREND***

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

**BRAMANTIA DODI ALRASYID
NIM 120510981**

**PROGAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2011**

iii

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 22 FEBRUARI 2011

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini., S.S., M.Hum.
NIP. 196909231994042001

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2011

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Komisi Penguji pada
Tanggal, 25 Februari 2011**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



Dra Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

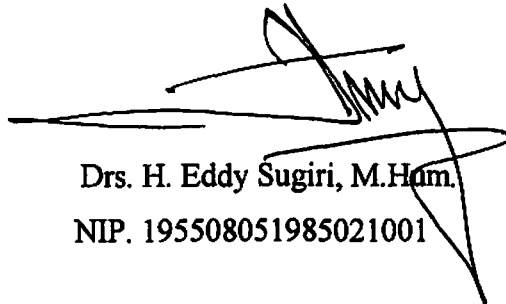
Anggota



Bea Anggraini, S.S.,M.Hum.

NIP. 196909231994042001

Anggota



Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP. 195508051985021001

**...Skripsi ini kupersembahkan untuk
Para pencari ilmu, tanpa ilmu hidup bagi
petualang yang kehilangan tongkat**

Kenanglah Aku dalam Doamu

**“Datangnya kesulitan bersamaan dengan
Datangnya kemudahan
Dan Tuhan menyebutkannya dua kali”**

***Dalam Pangkat Mayor Aku
Hanyalah Minor***

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penelitian ini berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa dalam Tabloid *Oto Trend*” dapat diselesaikan dengan baik. Penelitian ini membahas tentang diksi dan gaya bahasa yang ada dalam tabloid *Oto Trend*. Diksi dalam tabloid *Oto Trend* terdapat istilah-istilah bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Gaya bahasa dalam tabloid *Oto Trend*. Berdasarkan struktur kalimat, seperti, klimaks dan paralelisme. Gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, yang dibagi menjadi 2, yaitu: gaya bahasa retorik, dan gaya bahasa kiasan.

Penulis menyadari telah banyak mendapat bantuan baik moral maupun material. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa membantu, dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, kepada:

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua Departemen Sastra Indonesia;
3. Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih banyak atas bimbingannya selama ini;

4. Redaksi tabloid *Oto Trend* atas kesediaan waktu untuk peneliti dalam mencari data;
5. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama lebih dari empat tahun ini;
6. Kedua orangtuaku, Bapak dan Ibu yang tiada hentinya memberikan semangat dan doa agar saya dapat segera menyelesaikan skripsi ini dan memberikan motivasi;
7. Seluruh keluargaku yang selalu mendukungku dalam proses pengerjaan skripsi ini, ke dua Eyang Kakung (alm) dan Eyang Putri saya, terima kasih doanya. Saudara-saudara ku yang ada di rumah; Buat mas Dodo, dek Rido, dek Rahmi, tante Ari, dek Ardi, dek Yanti terima kasih karena uda *ningetin* untuk secepatnya menyelesaikan skripsi ini;
8. Saudara Itok Kurniawan, saya bisa menulis skripsi ini berkat pertolongan Tuhan melalui perantara anda kawan, terimakasih pinjaman komputernya, masihkah ingat dengan sebutan 'selebritis atlit'?
9. Teman-teman SASINDO 2005, kelompok JUMAWA (Jairi, Ulum, Asril, WeYe), 2PIR dan M2M -jilbabbers- (Putri, Puji, Izza, Ria, Melta, Mulia) Geng OKE (Erlisa, Debrina, Erma, Nena, Budi Desi, Umi', Inez) DST (Desti', Sance, Titik), Duo Nuning N Yunita (Lia, AJ Adel, Riska), 2D (Dadang, Deri), Mitha, Eka Dian, Ulfia, trio Kwek-Kwek (Nana, Fabi, Atika), Fifin, Santi 'becak', Tika, Rayi', Joko, Ganjar, Endix, Adit, WeCe, Dilla, Dhika, Khilmi, Rizna, Intan, Ito Kurniawan, Eka 'Madiun', geng OD -out

- dulu- (Elok, Arif, Sukma, Nia, Nino, Ade) kalian akan saya kenang dalam doa, angkatan sebelum dan sesudah angkatan 2005, jadilah warga SASINDO yang baik dan benar;
10. Guru-guru saya, mas Rahmat, pak Jon Hariyadi, pak Heru, pak Said saya banyak sekali mendapat ilmu tentang kehidupan dari anda, terimakasih atas saran dan pengetahuannya;
 11. Kawan-kawan DAMASDA (Pemuda Masjid Ad-Dawah) Mahdi, ms Didit, Seresty, mbak Angga, dek Yanti, ayo tebak sapa yang nikah dulu?
 12. Teman-teman FOSI (Forum Studi Islam) buat mas Roni, komputermu berjasa sekali mas, soetik, budi dkk, jalin *ukuwah* tanpa pandang bulu, okai;
 13. Teman-teman JARBIS (Jaringan Bisnis Indonesia) bapak Putu Darma, mbak Purwa, mbak Ika, Misbach, Ian, Irvan, Garina, Frischa, Nurul, ms Erix dan mentor-mentor terimakasih motivasinya dan terbarkanlah virus entrepreneur dimuka bumi;
 14. Kawan-kawan CDR (Cak Die Rezim) dan UNSA (Untuk Sahabat) teruslah berkarya kawan, bikin buku terus;
 15. Pemain-pemain Literasi, *ayo jeh bal-balan*;
 16. Teman-teman KKN BBM 39 Mulyorejo Yoga, Windi, Korkel, Dias, Ratih, Heni, dkk, semoga kita tidak buntu dan ruwet lagi, sukses dan berguna bagi negara. Amin;
 17. Teman-teman Alumni SMUPalas: Widhi, Windi (PBSI=Pacar Bukan Sopir Iya, tp si Windi jadi sama Puspita *koq*) Dhillia, Puspita, Citra *yuk ke Cangar*

lagi, Dimas (Cempe), Fajar, Hendra *ngga ngeband maneh tah?*, Roni, Sugi' -

Tuwex-, bu dokter Netty, *ayo pol-kompol*;

18. Seluruh karyawan serta staf akademika Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

19. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan doa tulus dan semangat yang terus memacu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Bagaimanapun skripsi ini tidaklah sempurna, oleh karena itu penulis menghargai segala saran dan kritik terhadap skripsi ini.

Surabaya, 22 Februari 2011

Bramantia D.A

NIM 120510981

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkannya dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 22 Februari 2011

Yang membuat pernyataan

Bramantia D.A

NIM 120510981