

**PEMAKAIAN BAHASA DALAM KHOTBAH
PENDETA GILBERT LUMOINDONG:
Kajian Diksi dan Gaya Bahasa**

SKRIPSI



Oleh :

**CAESAR RIZA R.
120210449**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**



Skripsi ini kupersembahkan untuk orang-orang di sekelilingku yang sudah menyayangi dan mendukungku, yang tidak bisa kusebutkan satu persatu.

**Rancanganku bukanlah rancangan_Mu, jalanku bukanlah jalan_Mu,
tetapi aku tahu satu hal bahwa Engkau punya yang terbaik bagiku.**

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 11 April 2008

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Moch. Jalal', is written over a large, horizontal, oval-shaped scribble.

**Moch. Jalal, S.S, M.Hum.
NIP 132161180**

Departemen Sastra Indonesia

Fakultas Sastra

Universitas Airlangga

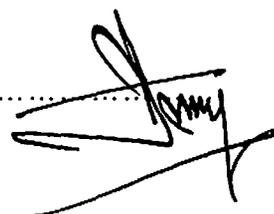
Surabaya

2008

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan
Komisi penguji pada tanggal 11 April 2008

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

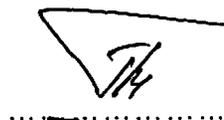
Ketua : Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.
NIP 131453808



Sekretaris : Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 132161180



Anggota : Drs. Tubiyono
NIP 131570338



Anggota : Drs. Eddy Jauhari, M.Hum.
NIP 131999644



PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau tulisan yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan penulis tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 4 April 2008

Caesar Riza Rahardian

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan. Atas kasih karunia dan anugerah_Nya yang telah mengizinkan penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

1. Moch. Jalal S.S, M. Hum selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. Dra. Bea Anggraeni selaku dosen wali.
3. M Jalal, S.S, M.Hum. selaku dosen pembimbing.
4. Dosen-dosen Fakultas Sastra Universitas Airlangga
5. Para dosen penguji yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya.
6. Kedua orangtua, terima kasih atas ketulusan doa, kerja keras, dan kasih sayang, semoga ini menjadi awal yang baik bagi masa depan yang telah ditunggu-tunggu.
7. Semua teman dan pihak-pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Skripsi ini mungkin sangat jauh dari harapan pembaca, oleh karena itu perlu adanya penelitian lain untuk melengkapi kekurangannya supaya skripsi ini menjadi sempurna, berguna bagi perkembangan ilmu bahasa di masa depan.

Surabaya, April 2008

Caesar Riza R.