

SKRIPSI

**HIPERTEKSTUALITAS
NOVEL *SUTASOMA* KARYA COK SAWITRI**



Oleh

DEAZ IMAN DERMAWAN

NIM 120911015

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SURABAYA

2013

**HIPERTEKSTUALITAS
NOVEL SUTASOMA KARYA COK SAWTERI**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

DEAZIMAN DERMAWAN

NIM 120911015

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

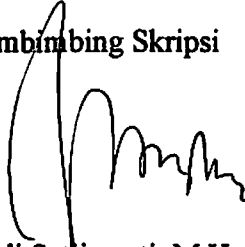
2013

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 20 JUNI 2013

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dra. Adi Setjowati, M.Hum

NIP. 196001131985032002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

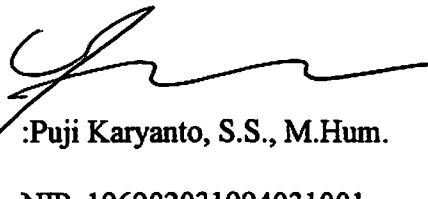
2013

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
Komisi penguji pada tanggal 27 Juni 2013**

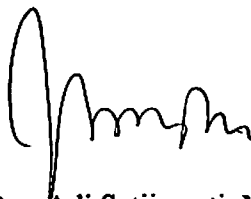
KOMISI PENGUJI SKRIPSI



**Ketua :Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP. 198105042008121002**



**Anggota :Puji Karyanto, S.S., M.Hum.
NIP. 196902031994031001**



**Anggota : Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP. 196001131985032002**

**Dipersembahkan untuk orang-orang di sekitarku, khususnya
(almh) adikku:**

“Ini memang bukan pijar lentera, tetapi hanyalah nyala lilin”

Padamlah aku...

- Sutasoma -

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Hipertekstualitas Novel *Sutasoma* Karya Cok Sawitri” dapat diselesaikan. Skripsi ini memanfaatkan teks sastra (novel) sebagai objek material untuk dianalisis.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini:

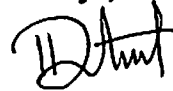
- 1. Drs, Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;**
- 2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua program studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;**
- 3. Dra. Adi Setijowati, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah sabar menuntun saya, memberikan ide-ide, berbagi cerita, dan nasihat yang tidak akan saya lupakan;**
- 4. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang telah banyak membantu dalam perencanaan pengambilan mata kuliah dan pertimbangan pemilihan minat ilmu, dan nasihat-nasihat mengenai perkuliahan;**
- 5. Dr. I. B. Putera Manuaba, dan Puji Karyanto, S.S., M.Hum., yang telah membantu mengarahkan penelitian saya;**

6. **Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya selama ini;**
7. **Kedua orang tua saya, utamanya mama yang telah menjadi tempat keluh-kesahku dan penyemangat untuk tetap belajar;**
8. **Nenek, Tante Ita, dan Tante Suci sudah membantu memenuhi kebutuhan kuliah saya;**
9. **Adik dan saudaraku: (almh) *Neng* Anis yang sudah menghiburku sampai akhir hayatmu (Semoga bahagia di sana), Tika dan Firman;**
10. **Nur Setyowati, kau sudah menjadi embun dalam hari-hariku;**
11. **Teman diskusiku: Ciel (Aku tak akan lupa berekspresi), Mia, Mahasti, Andi, Nanda, Sigit, Surya, Heppy, Angga, Gilang, Mega, Thiyya, dan Risa, kalianlah lentera bagiku;**
12. **Teman-teman Sasindo 2009: Made, Dinny, Fenty, Alfian, Hery, Mbah Riza, Naren, Nuke, Farida, Tias “Manen”, Dio, Lia, Afif Khoiri, Rizki “Arab”, Maria, Julz, dan semuanya;**
13. **Teman-teman PAKAR SAJEN, tidak ada kesedihan jika berkumpul dengan kalian;**
13. **Adik-adikku Sasindo 2010 dan 2011, Hudha, Ino, Dini, Berta, Rima, Dewi, yang sudah menyemangatiku;**
14. **Teman-temanku di Ungaran: Taku, Satari, Sidiq, yang sudah mengajakku *refreshing* ke Candi Gedong Songo;**

15. Teman-teman di ALIT, Mbak Yuli, Mas Gun, Mas Jo, Bu Sri, Mbak Ika, Mbak Narsih, Ayu, dan lainnya, yang sudah memberikan dukungan dan doa untuk penulisan skripsi ini;

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang berkenan meluangkan waktu dan membuka pikiran untuk membacanya. Manusia tiada yang yang sempurna, begitu pula dengan apa yang dihasilkan manusia. Oleh karena itu, saya sangat menghargai segala saran dan kritik terhadap skripsi ini.

Surabaya, 20 Juni 2013



Deaz Iman Dermawan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- 1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.**
- 2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.**
- 3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.**
- 4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.**

**Surabaya, 20 Juni 2013
Yang Membuat Pernyataan**



**Deaz Iman Dermawan
NIM. 120911015**