

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Asroff, Bill., dkk. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa: Teori dan Praktik Sastra Poskolonial*. Yogyakarta: Qolam.
- Antaraiksa. 2000. "Identitas Hibrida" dalam newsletter *Kunci* No 6-7, Mei-Juni 2000 atau <http://rinangxu.wordpress.com/2007/03/09/identitas-hibrida/>
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Bentang
- Boma, Ulbe. 2004. "Kelas Indo dan Kewarganegaraan Indis" dalam Joost Cote dan Loes Westerbeek (ed), *Recalling the Indies: Kebudayaan Kolonial dan Identitas Poskolonial*, Yogyakarta: Syarikat Indonesia.
- Faishal, Ahmad. 2006. *Keroncong Cinta*. Jakarta: Grasindo.
- Foulcher, Keith. 2006. "Larut di Negeri Asing: Mimikri dan Ambivalensi dalam *Sitti Noerbaja* karya Marah Roesli" dalam Keith Foulcher dan Tony Day (ed), *Clearing A Space: Kritik tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Foulcher, Keith dan Tony Day (ed). 2006. *Clearing A Space: Kritik tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Frederick, William H. 1989. *Pandangan dan Gejolak: Masyarakat Kota dan Lahirnya Revolusi Indonesia (Surabaya 1926-1946)*. Jakarta: Gramedia.
- Gandhi, Leela. 2006. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Yogyakarta: Qolam.
- Gouda, Frances. 2007. *Dutch Culture Overseas: Praktik Kolonial di Hindia Belanda, 1990-1942*. Jakarta: Serambi.
- Haritama, Wenas. 2007. *Hibriditas Tokoh Pribumi dan Indo dalam Dominasi Kolonial pada Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Sastra – Universitas Airlangga.
- Hunter, Thomas. 2006. "Indo sebagai *Other*: Identitas, Kecemasan, dan Ambiguitas dalam *Salah Asuhan*" dalam Keith Foulcher dan Tony Day (ed), *Clearing A Space: Kritik tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor.



- Huda, Hizbullah. 2008. "Hibriditas Dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis: Sebuah Upaya Pembacaan Poskolonial" dalam *kafeilmu.com*
- Husain, Sarkawi B. 2007. "Antara Peristiwa Sejarah dan Karya Sastra". Resensi dalam *Mozaik*.
- Kartodirdjo, Sartono. 1999. *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Sejarah Pergerakan Nasional*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Karyanto, Puji. "Membaca *Keroncong Cinta* Karya Ahmad Faishal: Novel Romantis Idealis yang Salah Mongso". Makalah dalam bedah novel *Keroncong Cinta* di Fakultas Sastra, 21 Mei 2007.
- Kasiyan. 2003. "Revitalisasi Dialektika Pluralitas Budaya Global dalam Perspektif Kolonia" dalam *Humaniora*. Jakarta, Volume XV nomor 1.
- Kuntowijoyo. 1999. *Budaya & Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lym, Marilyn. 2006. "Hibriditas dalam Arsitektur Kolonial" dalam http://www.alambina.net/?phpzap=news&part=detail&id_news=40&lang=id. Jakarta, 19 Juni 2006
- Mohamad, Goenawan. 2006. "Melupakan: Puisi dan Bangsa, Sebuah Motif dalam Modernisme Indonesia Setelah Tahun 1945" dalam Keith Foulcher dan Tony Day (ed), *Clearing A Space: Kritik tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Noordjanah, Andjarwati. 2004. *Komunitas Tionghoa di Surabaya (1910-1946)*. Semarang: Messias.
- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto. 1992. *Sejarah Nasional Indonesia V*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rizal, JJ. 2006. "Nyai yang Sejati" dalam *Kompas Sabiu*, 04 Maret 2006. Jakarta: Kompas.
- Shahab, Alwi. 2004. "Dasima dan Kisah Para Nyai" dalam *Republika Minggu*, 04 Januari 2004. Jakarta: Republika.
- Soekiman, Djoko. 2000. *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Tjahyadi, Indra. 2008. "Seriusnya Novel Remaja Kita Kini", dalam *Surya* 10 Februari 2008. Surabaya: Surya.

Tickell, Paul. 2006. "Cinta di Zaman Kolonial: Ras dan Roman dalam Sebuah Novel Awal Indonesia" dalam Keith Foulcher dan Tony Day (ed), *Clearing A Space: Kritik tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor.

Triyana, Bonnie. 2007. "Skandal Seks Meneer Montigny di Rangkasbitung" dalam [mail-archive.com/wongbanten@yahoo.com](mailto:wongbanten@yahoo.com)/msg05277.html.